

**Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

APROBAT

la ședința Senatului
Universității de Stat „Alec Russo”
din Bălți

Rector

proces verbal nr.

30

2016



COORDONAT

Ministerul Educației
al Republicii Moldova

L. Ș.

Nr. înregistrare 18037
25 / 15.06.2016



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÎNT

ciclul I – studii superioare de licență (nivelul 6 ISCED)

Nivelul calificării	Nivelul 6 ISCED
Domeniul general de studiu	54 Tehnologii de fabricare și prelucrare
Domeniul de formare profesională	542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielei
Specialitatea	542.2 Design vestimentar industrial
Numărul total de credite de studiu	240
Titlul obținut la finele studiilor	Inginer licențiat
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii superioare
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățămîntului	Învățămînt cu frecvență redusă

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Sesiuni						Stagiile de practică
	toamna	iarna			vara		
	de studii	de studii	de examinare	de studii	de studii	de examinare	
I	Octombrie 2016 4 săptămâni	Ianuarie 2017 1 săptămână	Ianuarie 2017 1 săptămână	Ianuarie 2017 1 săptămână	Mai-iunie 2017 1 săptămână	Mai-iunie 2017 1 săptămână	
II	Noiembrie 2017 3 săptămâni	Ianuarie 2018 1 săptămână	Ianuarie 2018 1 săptămână	Ianuarie 2018 1 săptămână	Mai-iunie 2018 1 săptămână	Mai-iunie 2018 1 săptămână	
III	Noiembrie 2018 3 săptămâni	Ianuarie 2019 1 săptămână	Ianuarie 2019 1 săptămână	Ianuarie 2019 1 săptămână	Mai-iunie 2019 1 săptămână	Mai-iunie 2019 1 săptămână	
IV	Noiembrie 2019 3 săptămâni	Ianuarie 2020 1 săptămână	Ianuarie 2020 1 săptămână	Ianuarie 2020 1 săptămână	Mai-iunie 2020 1 săptămână	Mai-iunie 2020 1 săptămână	Februarie – martie 2020 4 săptămâni
V	Noiembrie 2020 3 săptămâni	Ianuarie 2021 1 săptămână	Ianuarie 2021 1 săptămână			Mai-iunie 2021 3 săptămâni (susținerea tezei de licență)	Februarie – martie 2021 4 săptămâni Martie – aprilie 2021 7 săptămâni

Asae

12.1

Planul de învățămînt pe ani de studiu
Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
F.01.O.001	Matematica inginerescă și economică I	180	36	144	18	18	-	E	6
F.01.O.002	Fizica aplicată	120	24	96	12	-	12	E	4
F.01.O.003	Geometria descriptivă	120	24	96	12	-	12	E	4
F.01.O.004	Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate	120	24	96	12	12	-	E	4
F.01.O.005	Studiul materialelor textile I	120	24	96	12	-	12	E	4
G.01.O.006	Limba engleză / franceză / germană I	120	24	96	-	-	24	E	4
F.01.O.007	Istoria artelor plastice	90	18	72	12	6	-	E	3
Total ore		870	174	696	78	36	60	7	29
					174				

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
F.02.O.008	Matematica inginerescă și economică II	180	36	144	18	18	-	-	E	6
G.02.O.009	Tehnologii informaționale și comunicaționale	120	24	96	6	-	18	-	E	4
G.02.O.010	Limba engleză / franceză / germană II	120	24	96	-	-	24	-	E	4
U.02.A.011/ U.02.A.012	Principiile economiei de piață / Managementul proiectelor	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.02.O.013	Studiul materialelor textile II	120	24	96	12	-	12	-	E	4
Total ore		660	132	528	48	30	54	-	5	22
					132					

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
F.03.O.014	Desenul industrial	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.03.O.115	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii I	150	30	120	12	-	12	6	E	5
F.03.O.016	Teoria compoziției	120	24	96	6	-	18	-	E	4
U.03.A.017/ U.03.A.018	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia și istoria științei	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.03.O.019	Economia întreprinderii	120	24	96	12	12	-	-	E	4
Total ore		630	126	504	42	24	54	6	5	21
					126					

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
F.04.O.020	Desenul I	120	24	96	6	-	18	-	E	4
F.04.O.021	Istoria costumului	120	24	96	18	6	-	-	E	4
S.04.O.122	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II	180	36	144	12	-	18	6	E	6
F.04.O.023	Marketing	90	18	72	12	6	-	-	E	3
U.04.A.024/ U.04.A.025	Construcție europeană / Civilizație europeană	120	24	96	12	12	-	-	E	4
G.04.O.026	Etica și cultura profesională	60	12	48	6	6	-	-	E	2
Total ore		690	138	552	66	30	36	6	6	23
					138					

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite	
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect			
F.05.O.027	Compoziția costumului	120	24	96	12	-	12	-	E	4	
F.05.O.028	Desenul II	150	30	120	-	-	30	-	E	5	
F.05.O.029	Coloristica	150	30	120	-	-	30	-	E	5	
S.05.O.130	Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei III	180	36	144	12	-	18	6	E	6	
U.05.A.031/ U.05.A.032	Elemente de drept public / Elemente de drept privat	120	24	96	12	12	-	-	E	4	
Total ore		720	144	576	36	12	90	6	5	24	
					144						

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite	
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect			
S.06.O.133	Arhitectonica	150	30	120	6	-	24	-	E	5	
F.06.O.134	Desenul III	120	24	96	-	-	24	-	E	4	
F.06.O.035	Pictura	120	24	96	-	-	24	-	E	4	
S.06.O.136	Modelarea formelor vestimentare I	180	36	144	6	-	24	6	E	6	
S.06.A.137/ S.06.A.138	Proiectarea artistică a vestimentației I / Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I	120	24	96	12	-	12	-	E	4	
Total ore		690	138	552	24	-	108	6	5	23	
					138						

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite	
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect			
S.07.A.139/ S.07.A.140	Desen special I / Design grafic I	120	24	96	-	-	24	-	E	4	
S.07.A.141/ S.07.A.142	Managementul firmei / Managementul industrial	120	24	96	18	6	-	-	E	4	
S.07.O.143	Modelarea formelor vestimentare II	180	36	144	6	-	24	6	E	6	
S.07.A.144/ S.07.A.145	Proiectarea artistică a vestimentației II / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II	120	24	96	6	-	18	-	E	4	
S.07.A.146/ S.07.A.147	Decor vestimentar I / Tehnici de garnisire I	120	24	96	6	-	18	-	E	4	
Total ore		660	132	528	36	6	84	6	6	22	
					132						

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite	
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect			
S.08.A.148/ S.08.A.149	Desen special II / Design grafic II	120	24	96	-	-	24	-	E	4	
S.08.O.150	Analiza costului și devizul de cheltuieli	120	24	96	12	12	-	-	E	4	
S.08.A.151/ S.08.A.152	Decor vestimentar II / Tehnici de garnisire II	120	24	96	6	-	6	-	E	4	
S.08.A.153/ S.08.A.154	Proiectarea artistică a vestimentației III / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie III	180	36	144	12	-	24	-	E	6	
	Practica tehnologică în producție	240	120	120	-	-	-	-	E	8	
Total ore		780	228	552	30	12	54	-	5	26	
					96						

Anul V, semestrul 9

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
S.09.A.155/ S.09.A.156	Cost, preț, tarif / Managementul calității	120	24	96	12	12	-	E	4
S.09.O.157	Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor	120	24	96	-	-	24	E	4
S.09.A.158/ S.09.A.159	Machetarea costumului / Modelarea artistică a formelor vestimentare	120	24	96	-	-	24	E	4
S.09.O.160	Securitatea și sănătatea în muncă	90	18	72	12	-	6	E	3
S.09.O.161	Confort vestimentar	150	30	120	12	-	18	E	5
S.09.O.162	Creativitate inginerescă	60	12	48	6	-	6	E	2
Total ore		660	132	528	42	12	78	6	22
							132		

Anul V, semestrul 10

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
	Practica de creație	420	210	210	-	-	-	E	14
	Practica de cercetare	240	120	120	-	-	-	E	8
	Proiect de licență (documentare, proiectare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică)	180	90	90	-	-	-	E	6
Total ore		840	420	420	-	-	-	3	28

Stagiile de practică

Nr. crt.	Stagiile de practică	Semestrul	Durata nr. săpt. / ore	Perioada	Număr de credite
1	Practica tehnologică în producție	VIII	4 / 240	10.02.2020-06.03.2020	8
2	Practica de cercetare	X	4 / 240	08.02.2021-05.03.2021	8

3	Practica de creație	X	7 / 420	09.03.2021- 23.04.2021.	14
	TOTAL				30

Proiectul de licență

	Susținerea proiectului de licență	VIII	3 / 180	31.05.2021- 19.06.2021	6
--	-----------------------------------	------	---------	---------------------------	---

**Minimul curricular inițial pentru un alt domeniu la ciclul II – studii superioare de master
(la libera alegere)**

Nr. crt	Denumirea unității de curs / modulului	Anul	Semestrul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
				Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
1	Proiectarea-construcțiv tehnologică a îmbrăcămintei I	I	2	120	24	96	6	-	18	E	4
2	Proiectarea-construcțiv tehnologică a îmbrăcămintei II	II	3	120	24	96	6	-	18	E	4
3	Proiectarea - construcțiv tehnologică a îmbrăcămintei III	II	4	120	24	96	6	-	18	E	4
4	Desenul	II	3	90	18	72	-	-	18	E	3
5	Pictura	III	5	90	18	72	-	-	18	E	3
6	Proiectarea artistică a vestimentației I	III	5	120	24	96	6	-	18	E	4
7	Proiectarea artistică a vestimentației II	III	6	120	24	96	-	-	24	E	4
8	Proiectarea artistică a vestimentației III	IV	7	120	24	96	-	-	24	E	4
	Total			900	180	720	24	-	156	7	30

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. crt.	Denumirea unității de curs	Anul	Semestrul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
				Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
1	Bazele culturii informației	I	I	30	6	24	-	6	-	C	1
2	Cultura comunicării	I	I	60	12	48	-	12	-	C	2
3	Tehnologii informaționale și comunicaționale	I	I	120	24	96	6	-	18	E	4

4	Securitatea muncii. Protecția civilă	I	II	30	6	24	6	-	-	C	1
5	Grafica inginerescă asistată de calculator	II	III	60	12	48	-	-	12	E	2
6	Limba engleză aplicată I	II	III	120	24	96	-	-	24	E	4
7	Limba engleză aplicată II	II	IV	120	24	96	-	-	24	E	4
8	Limba engleză aplicată III	III	V	120	24	96	-	-	24	E	4
9	Istoria tehnicii	III	V	60	12	48	6	6	-	E	2
10	Limba engleză aplicată IV	III	VI	120	24	96	-	-	24	E	4
11	Introducere în cercetarea științifică	III	VI	60	12	48	6	6	-	E	2
12	Limba engleză aplicată V	IV	VII	120	24	96	-	-	24	E	4
13	Arta negocierilor	IV	VII	60	12	48	-	12	-	E	2

Planul pentru modulul psihopedagogic

Nr. crt.	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
1	Pedagogie	120	24	96	12	12	-	E	4
2	Psihologie	120	24	96	12	12	-	E	4
3	Etica și cultura profesională	60	12	48	6	6	-	E	2
4	Psihologia vîrstelor Stresul în mediul educațional	150	30	120	18	12	-	E	5
5	Dirigenție. Educație incluzivă	150	30	120	12	18	-	E	5
6	Didactica disciplinelor tehnico - tehnologice	180	36	144	18	6	12	E	6
7	Management educațional	120	24	96	12	12	-	E	4
	Total	900	180	720	90	78	12	7	30

Stagiile de practică pentru modulul psihopedagogic

Nr. crt.	Stagiile de practică	Semestrul	Durata nr. săpt. / ore	Perioada	Număr de credite
1.	Practica de inițiere în pedagogie	I	15 / 30	01.09.2016- 17.12.2016 (1 oră/săpt.)	1
2.	Practica de inițiere în psihologie	II	15 / 30	06.02.2017- 27.05.2017 (1 oră/săpt.)	1
3.	Practica în tabere de odihnă	IV	4 / 240	01.07.2018- 26.07.2018	8

4.	Practica tehnologică	V	15 / 120	03.09.2018- 15.12.2018 (4 oră/săpt.)	4
5.	Practica de creație tehnică	VI	2 / 120	04.02.2019- 15.02.2019;	4
6.	Practica pedagogică la disciplinele tehnico-tehnologice	VI	6 / 360	18.02.2019- 29.03.2019	12
TOTAL					30
Total modulul psihopedagogic					60

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

CP2. Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

CP3. Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

CP4. Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

CP5. Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan

CP6. Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

CT2. Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Matricea corelațiilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. credite	Competențe profesionale						Competențe transversale			
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3	
F.01.O.001	Matematica inginerescă și economică I	I	6	+							+		

F.01.O.002	Fizica aplicată	I	4	+	+			+		+		
F.01.O.003	Geometria descriptivă	I	4	+	+			+		+	+	
F.01.O.004	Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate	I	4	+	+		+	+		+	+	
F.01.O.005	Studiul materialelor textile I	I	4	+	+	+	+	+		+	+	
G.01.O.006	Limba engleză / franceză / germană I	I	4	+	+					+		+
F.01.O.007	Istoria artelor plastice	I	3			+		+	+	+		
F.02.O.008	Matematica inginerescă și economică II	II	6	+						+		
G.02.O.009	Tehnologii informaționale și comunicaționale	II	4	+	+		+	+		+		
G.02.O.010	Limba engleză / franceză / germană II	II	4	+	+					+		+
U.02.A.011/ U.02.A.012	Principiile economiei de piață / Managementul proiectelor	II	4	+						+	+	
F.02.O.013	Studiul materialelor textile II	II	4	+	+	+	+	+		+	+	
F.03.O.014	Desenul industrial	III	4			+		+	+	+		+
S.03.O.115	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminte I	III	5	+	+		+	+	+	+		+
F.03.O.016	Teoria compoziției	III	4	+	+	+				+		
U.03.A.017/ U.03.A.018	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia și istoria științei	III	4	+						+	+	
F.03.O.019	Economia întreprinderii	III	4	+	+			+	+	+		
F.04.O.020	Desenul I	IV	4			+		+				+
F.04.O.021	Istoria costumului	IV	4			+		+		+	+	
S.04.O.122	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminte II	IV	6	+	+		+	+	+	+		+
F.04.O.023	Marketing	IV	3	+	+		+	+	+	+	+	
U.04.A.024/ U.04.A.025	Construcție europeană / Civilizație europeană	IV	4	+						+	+	
G.04.O.026	Etica și cultura profesională	IV	2	+						+	+	
F.05.O.027	Compoziția costumului	V	4		+	+			+	+		
F.05.O.028	Desenul II	V	5			+		+				+
F.05.O.029	Coloristica	V	5	+	+	+	+		+	+		+
S.05.O.130	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminte III	V	6	+	+		+	+	+	+		+
U.05.A.031/ U.05.A.032	Elemente de drept public / Elemente de drept privat /	V	4	+						+	+	
S.06.O.133	Arhitectonica	VI	5		+	+			+	+		
F.06.O.134	Desenul III	VI	4			+		+				+
F.06.O.035	Pictura	VI	4			+		+		+		
S.06.O.136	Modelarea formelor vestimentare I	VI	6	+	+		+	+	+	+		+
S.06.A.137/ S.06.A.137/	Proiectarea artistică a	VI	4	+	+		+	+	+	+		+

S.06.A.138	vestimentației I / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I											
S.07.A.139/ S.07.A.140	Desen special I / Design grafic I	VII	4				+	+	+	+		
S.07.A.141/ S.07.A.142	Managementul firmei / Managementul industrial	VII	4	+	+			+	+	+		
S.07.O.143	Modelarea formelor vestimentare II	VII	6	+	+		+	+	+	+		+
S.07.A.144/ S.07.A.145	Proiectarea artistică a vestimentației II / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II	VII	4	+	+		+	+	+	+		+
S.07.A.146/ S.07.A.147	Decor vestimentar I / Tehnici de garnisire I	VII	4	+	+	+					+	
S.08.A.148/ S.08.A.149	Desen special II / Design grafic II	VIII	4				+	+	+	+		
S.08.O.150	Analiza costului și devizul de cheltuieli	VIII	4	+	+		+	+	+			
S.08.A.151/ S.08.A.152	Decor vestimentar II / Tehnici de garnisire II	VIII	4	+	+	+					+	
S.08.A.153/ S.08.A.154	Proiectarea artistică a vestimentației III / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie III	VIII	6	+	+		+	+	+	+		+
	Practica tehnologică în producție	VIII	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.09.A.155/ S.09.A.156	Cost, preț, tarif / Managementul calității	IX	4	+	+		+	+	+	+		
S.09.O.157	Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor	IX	4	+	+		+	+	+	+		+
S.09.A.158/ S.09.A.159	Machetarea costumului / Modelarea artistică a formelor vestimentare	IX	4	+	+	+	+					+
S.09.O.160	Securitatea și sănătatea în muncă	IX	3	+	+		+	+	+			
S.09.O.161	Confort vestimentar	IX	5		+	+		+			+	+
S.09.O.162	Creativitate inginerescă	IX	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație	X	16	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de cercetare	X	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui inginer.

Planul de învățământ cuprinde:

I. planul de învățământ propriu zis;

II. nota explicativă la planul de învățământ.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

(1) Codului educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 319-324, art. 634);

(2) Legii nr. 142-XVI din 07 iulie 2005 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I;

(3) Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015;

(4) Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015;

(5) Cadrului Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrului Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domenii de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 29 decembrie 2010;

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de experiența de pregătire a profesorilor de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului și de experiența de pregătire a specialiștilor de profiluri înrudite la facultățile altor universități.

Studiile se finalizează cu susținerea proiectului de licență. Absolvenților programului de studii li se conferă titlul de *Inginer Licențiat*. Titularul diplomei de licență are acces la studiile de masterat și, după finalizarea acestora, la studiile de doctorat.

2. Concepția pregătirii specialistului

a. Argumente privind solicitarea specialistului pe piața muncii.

În orașul Bălți și în regiunea de nord a Republicii Moldova funcționează peste 20 întreprinderi din domeniul vestimentației care are stringentă nevoie de cadre ingineresti. Domeniul industriei ușoare din cadrul municipiului Bălți și din regiunea de nord a Republicii Moldova este în continuă creștere și are nevoie de specialiști calificați.

b. Calificarea specialistului

Absolventul poate activa în calitate de proiectant îmbrăcăminte, modelier confecții, pictor creator costume, designer industrial, designer vestimentar, mastru de instruire, profesor în învățământul secundar profesional.

c. Finalitățile formării

În conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor misiunea acestei specialități este formarea profesională a specialiștilor în proiectarea artistică, constructivă și tehnologică a produselor de îmbrăcăminte, încălțăminte și marochinărie. Specialitatea Design vestimentar industrial reprezintă concepția creativă și industrializarea noilor produse din industria ușoară, bazată pe simbioza realizărilor diverselor domenii – inginerie, știința materialelor, tehnologie, arte, istorie (a culturii, artelor și a costumului), economie, sociologie, marketing etc. – și orientată spre sporirea competitivității și performanțelor acestora;

Finalitățile programului de studii exprimate prin competențele profesionale și competențele transversale:

Competențe profesionale	CP1 Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară	CP2 Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui	CP3 Aplicarea procedeele de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă	CP4 Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului	CP5 Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan	CP6 Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor
CUNOȘTINȚE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Identificarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniilor fundamentale, economice și de specialitate pentru utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.	C2.1 Definirea principiilor și metodelor de bază ale domeniului produselor vestimentare, proceselor industriale asociate cu reprezentări grafice	C3.1 Descrierea teoriilor, metodelor și principiilor fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de produse vestimentare	C4.1 Definirea teoriilor, conceptelor produselor și colecțiilor de modele ținând cont de legătura tehnologică dintre model-material și destinație	C5.1 Descrierea teoriilor și metodelor de bază din domeniul designului și tehnologiilor informaționale aplicate tehnologiei proiectării-modelării și elaborării produselor vestimentare	CP6.1 Definirea conceptelor, teoriilor, metodelor și principiilor de bază privind organizarea productiv-creativă și asigurarea calității procedeele de fabricare a produselor vestimentare
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate	C1.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte din disciplinele fundamentale și	C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru elaborarea conceptului produselor și colecțiilor de modele	C3.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitor tipuri de procese tehnologice de fabricare a	C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitelor metode de proiectare artistică pentru fabricarea	C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază asociate cu programele software și tehnologiilor digitale la obținerea tiparelor pentru proiectarea vestimentelor	CP6.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea problemelor care apar la elaborarea conceptelor, idelilor noi creative pentru elaborarea

domeniului	socio-umane pentru elaborarea colecției de confecții.		colecțiilor de modele	colecțiilor de îmbrăcăminte		colecției de modele
ABILITĂȚI						
3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	C1.3 Aplicarea cunoștințelor din disciplinele fundamentale pentru calcule tipice domeniului proiectării vestimentelor în condiții de asistență calificată	C2.3 Aplicarea de principii și metode din științele artistice, plastice și din domeniul proiectării pentru rezolvarea de probleme ce țin de calculele din construcția tiparelor, determinarea rezistenței țesăturii, stabilirea concordanței dintre caracteristicile prescrise și rolul funcțional în situații bine definite specifice designului vestimentar	C3.3 Aplicarea de principii și metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a hainelor și produselor de marochinărie	C4.3 Aplicarea de principii și metode de bază pentru proiectarea artistică a produselor textile sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului, în condiții de asistență calificată	C5.3 Aplicarea de principii și metode de bază din programe software și din tehnologiile informaționale pentru tehnologia proiectării, modelării și elaborării formelor vestimentare și a produselor de marochinărie	C6.3 Aplicarea de principii și metode de bază asupra organizării activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	C1.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare a calităților a unor proiecte, programe, metode, teorii compoziționale etc.	C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru identificarea coerenței dintre model, țesătură, tiparului și produsului finit	C3.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, de control și analiză a calității materialelor, produselor pentru elaborarea colecției	C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea proiectării artistice a colecției de modele	C5.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare pentru a aprecia, calitatea și limitele tehnologiilor digitale în vederea utilizării lor la realizarea colecțiilor de modele	C6.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard în evaluarea produselor vestimentare finite
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	C1.5 Elaborarea de modele cu utilizarea unor principii și metode bine cunoscute în domeniu industriei ușoare, pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor consacrate din disciplinele fundamentale, de specialitate și economice	C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare pe baza selectării, combinării și utilizării cunoștințelor, principiilor și metodelor domeniului	C3.5 Elaborarea proiectelor profesionale în domeniul industriei ușoare cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	C4.5 Elaborarea de proiecte artistice profesionale în scopul realizării unui produs nou în condițiile tehnico-economice și ecologice impuse	C5.5 Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare cu utilizarea tehnologiilor digitale.	C6.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate domeniului designului vestimentar
Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:	Posedarea și aplicarea cunoștințelor profunde despre fenomenele și	Rezolvarea corectă a unor probleme de complexitate medie care necesită realizarea	Proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de	Proiectarea artistică corectă a colecțiilor de modele	Elaborarea proiectelor cu ajutorul tehnologiilor informaționale	Proiectarea și elaborarea colecțiilor de modele în baza activității

	teoriilor contemporane din domeniul designului vestimentar	colecțiilor de modele	îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă			productiv - creative
Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale			Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței		
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrînsă și asistență calificată	CT1 Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.			Realizarea proiectelor planificate în cadrul unităților de curs, tezei de an și a tezei de licență cu utilizarea corectă a surselor bibliografice, normativelor, standardelor și metodelor specifice, în condiții de autonomie restrînsă și asistență calificată, precum și susținerea acestora.		
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2 Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.			Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă.		
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare			Identificarea nevoii de formare profesională, cu analiza satisfăcătoare a propriei activități de formare și a nivelului de dezvoltare profesională, și utilizarea adecvată a resurselor de comunicare și formare profesională (Internet, e-mail, baze de date, cursuri on-line etc.)		

d. Termenul de studii și structura anilor de studii

În corespundere cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015, durata studiilor superioare de licență (ciclul I), învățămînt cu frecvență redusă este de 5ani, respectiv 240 credite ECTS.

Anul de studii este divizat în două semestre.

Anul I universitar are următoarea structură:

- semestrul I: 5 săptămîni de activități didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene;

- semestrul II: 4 săptămîni de activități didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene.

Anul II universitar are următoarea structură:

- semestrul III: 4 săptămîni de activități didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene.

- semestrul IV: 4 săptămîni de activități didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene.

Anul III universitar are următoarea structură:

- semestrul V: 4 săptămîni de activităţi didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene;

- semestrul VI: 4 săptămîni de activităţi didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene.

Anul IV universitar are următoarea structură:

- semestrul VII: 4 săptămîni de activităţi didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene;

- semestrul VIII: 4 săptămîni de activităţi didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene; 4 săptămîni practica tehnologică în producţie.

Anul V universitar are următoarea structură:

- semestrul IX: 4 săptămîni de activităţi didactice, cîte 6 zile de studii; 3 săptămîni sesiune de studii; 1 săptămîna sesiune de examene;

- semestrul X: 7 săptămîni practica de creaţie; 4 săptămîni practica de cercetare; 3 săptămîni de studiu independent pentru definitivarea şi redactarea finală a tezei de licenţă.

Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan – 7200, ceea ce este echivalent cu 240 de credite. Numărul de ore de contact direct – 1764; numărul orelor de lucru independent – 5436.

Componentei de discipline **fundamentale** (F) în plan îi revin 80 de credite ECTS.

Pentru componenta de **formare a abilităţilor şi competenţelor generale** (G) planul prevede 14 credite ECTS.

Pentru componenta de **orientare socioumanistică** (U) planul prevede 16 credite ECTS.

Pentru componenta de **orientare spre specialitate** (S) planul prevede 94 de credite ECTS.

e. Specializarea

Planul prevede formarea la o singură specializare: 542.2 Design vestimentar industrial

f. Proiecte de an

Pe parcursul studiilor studenţii realizează cinci proiecte de an: în semestrul III, în cadrul unităţii de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei I”; în semestrul IV, în cadrul unităţii de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei II”; în semestrul V, în cadrul unităţii de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei III”; în semestrul VI, în cadrul unităţii de curs „Modelarea formelor vestimentare I”; în semestrul VII, în cadrul unităţii de curs „Modelarea formelor vestimentare II”. Proiectele de an prevăd formarea la studenţi a capacităţilor de proiectare a noilor tipuri de produse vestimentare, precum şi a capacităţilor de calcul economic, de căutare a informaţiilor, de prezentare publică a proiectelor elaborate.

g. Organizarea practicii studenţilor

Practica de instruire se organizează în atelierile didactice ale Universităţii unde studenţii obţin deprinderi de măsurare, de lucru la maşinile de cusut, de proiectare şi elaborare a fişelor tehnologice şi produselor vestimentare.

Practica tehnologică în producţie se realizează la fabrici, uzine etc. cu care colaborează Catedra de ştiinţe fizice şi inginereşti în vederea formării specialiștilor în domeniu. Aceste practici au ca scop aprofundarea şi implementarea cunoştinţelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului sau anilor de studii în activitatea practică a organizaţiilor sau a fabricilor din domeniu.

Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii prin prezentarea raportului în fața unei comisii stabilite de catedră.

h. Evaluarea studenților

Planul de învățământ prevede următoarele tipuri și modalități de evaluare a finalităților de studii:

- evaluarea curentă: testare, referat, proiect, raport, prezentări, fișe tehnologice, portofolii, produse confecționate / realizate, expoziții etc.
- evaluarea finală a unităților de curs: examinare orală, examinare în scris, examinare combinată, portofoliu, proiect, expoziții etc.

i. Proiect de licență

Studiile se finalizează cu susținerea publică a proiectului de licență. La susținerea proiectului de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a proiectului de licență în fața colectivului catedrei de științe fizice și inginerești.

Proiectul de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice ale studenților, în scopul proiectării și elaborării unei colecții de produse vestimentare, luând în considerație aspectul economic, gestiunea și managementul resurselor întreprinderii. Proiectul de licență este o inițiere a viitorului specialist în domeniul designului vestimentar și are un caracter de cercetare.

Tematica proiectelor de licență este elaborată de Catedra de științe fizice și inginerești și este propusă studenților pe parcursul semestrului VIII de studii. Tematica proiectelor de licență și conducătorii științifici sunt aprobați la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului.

Proiectul de licență prezentat pentru susținerea publică este însoțit de avizul conducătorului științific.

Susținerea proiectului de licență are loc la ședința deschisă a Comisiei de Licență.

j. Creditele

Creditele se alocă pe unități de curs / module și alte activități (stagii de practică, proiecte de an și proiect de licență) care sunt evaluate independent. Un credit se alocă pentru 30 ore de studiu.

Creditele reflectă muncă depusă de student pentru însușirea unei unități de curs / modul, sub toate aspectele (prelegeri, seminare, ore practice, lucrări de laborator, studii individuale, stagii de practică, elaborarea proiectelor, susținerea probelor de evaluare). Creditele acordate unei unități de curs au valori întregi cuprinse între 2 și 6 credite de studiu.

Prin acordarea de credite se certifică faptul că pentru rezultatul obținut la evaluare a fost realizat volumul de muncă prevăzut de actualul plan de învățământ.

k. Actualizarea planului de învățământ

Planul de învățământ pentru specialitatea 542.2 Design vestimentar industrial este analizat și actualizat anual. Anual, în luna mai, se organizează chestionarea studenților și absolvenților programului în vederea determinării punctelor tari și ale celor slabe ale programului. Responsabilul de program monitorizează administrarea chestionarelor. În acest scop sunt elaborate chestionare

pentru studenții de la ciclul licență și pentru cei care își fac studiile la masterat și pot să-și exprime părerea deja în baza unei experiențe de lucru (chestionarea se face online asigurându-se anonimatul respondenților).

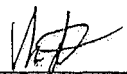
De asemenea se efectuează analize și discuții cu întreprinderile partenere în vederea ameliorării planului de învățământ și curriculumurilor unităților de curs.

În urma analizei chestionarelor și în rezultatul propunerilor înaintate de către managerii întreprinderilor, precum și a celor înaintate de cadrele didactice implicate în acest program de studii, se actualizează planul de învățământ, introducându-se cursuri opționale / module de studii noi, se revede numărul de credite ECTS la discipline și repartizarea lor pe semestre.

Modificarea planului de învățământ se realizează la catedra de științe fizice și inginerești și se aprobă de Consiliul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului. Revizuirea / actualizarea planurilor de învățământ este validată de Senatul USARB și prezentată, o dată la 5 ani, spre coordonare, Ministerului Educației.

Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces-verbal nr. 1 din 29.08.2016 și Ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces-verbal nr. 1 din 29.08.2016.

Șeful Catedrei de științe fizice și
inginerești



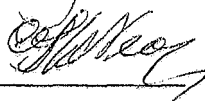
dr., conf. univ.,
Vitalie BEȘLIU

Decanul Facultății de Științe Reale,
Economice și ale Mediului



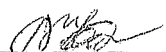
dr. hab., prof. univ.,
Pavel TOPALĂ

Prorector pentru învățământ cu
frecvență redusă și formare continuă



dr. conf. univ.,
Gheorghe NEAGU

Prim-prorector pe activitatea didactică



dr., conf. univ.,
Natalia GAȘIȚOI