

Numele și prenumele: Bularga Tatiana

Telefon de contact: +37369533397

E-mail: tatiana.bularga@usarb.md

Gradul științific și titlul științifico-didactic: Doctor în științe pedagogice (din 21.06.2002),
Conferențiar universitar (din 25.02.2009)



Experiența profesională:

Angajatorul/ adresa/ domeniul ocupațional

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, str. Pușkin, 38, mun. Bălți, MD – 3100, Moldova, web-site: www.usarb.md
Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte,
Catedra de arte și educație artistică

Funcția actuală
Perioada

Conferențiar universitar la Catedra de arte și educație artistică
2009 – prezent.

Șef Catedră de arte și educație artistică, 2021- prezent.

Șef Laborator științific Psihopedagogia și filosofia artei, din anul 2022 – prezent.

Principalele activități și responsabilități

Titular al cursurilor universitare: Istoria muzicii universale, Teoria educației muzicale, Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial, Forme și genuri muzicale, Istoria muzicii contemporane, Didactica studiului formelor muzicale, Metodologia performanței muzicale, Didactica disciplinelor de grup, Interpretare instrumentală (Pian).

Perioada
Principalele activități și responsabilități

Din 2006

Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil la specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice) din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat la specialitatea 532.02. Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ; 533.01. Pedagogie universitară din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Secretar științific al Consiliului Științific Specializat D 532.02 – 17 de susținere a tezelor de doctor a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Membru al Școlii doctorale în „Științe ale educației” din cadrul universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.

Membru al Comisiei de îndrumare a Şcolii doctorale *Ştiinţe ale educaţiei* din cadrul universităţii Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.

Conducător de doctorat în cadrul Şcolii Doctorale *Ştiinţe ale Educaţiei*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chişinău, Specialitatea 532.02 Didactica şcolară şi Specialitatea 533.01 Pedagogie universitară.

Formator la Programul de perfecţionare *Psihopedagogia artelor*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chişinău

Cercetător ştiinţific superior în proiecte instituţionale de cercetare, 20016-2019.

Director de proiect instituţional de cercetare (2016 – 2019).

Conducător de doctorat la Specialitatea 532.02 Didactica şcolară (4 doctoranzi coordonaţi în cadrul Şcolii doctorale Ştiinţe ale educaţiei, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chişinău

Secretar ştiinţific al Consiliului Facultăţii de Ştiinţe ale Educaţiei, Psihologie şi Arte (2016 – 2018).

Perioada

Principalele activităţi şi
responsabilităţi

Coordonator al practicii pedagogice şi didactico-artistice la Facultatea de Ştiinţe ale Educaţiei, psihologie şi Arte, 2005 - prezent.

Membru al comitetelor de organizare şi a comitetelor de program al Conferinţelor ştiinţifice internaţionale la Academia Română de Ştiinţe, Filiala Iaşi, la Institutul de Cercetări Sociale şi Economice Gh.Zane din Iaşi, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

Membru al comitetului ştiinţific al conferinţelor ştiinţifice internaţionale organizate în cadrul Universităţii Naţionale de Arte „G.Enescu” din Iaşi, 2008, 2013, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

Formator la cursurile de formare profesională continuă a cadrelor didactice din domeniul învăţământului preşcolar, preuniversitar şi extraşcolar la specialităţile Instruire artistică, Educaţie muzicală, 2009 – prezent.

Principalele activităţi şi
responsabilităţi

Perioada

Director al Centrului de formare profesională continuă, anul 2019

Domeniul de activitate ştiinţifică

532.02 Didactica şcolară

533.01 Pedagogie universitară

Participarea la proiecte de cercetare:

Perioada	2006-2008
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Fundamentarea psihopedagogică și muzicologică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific titular
Perioada	2009-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământ muzical-artistic pentru copii din perspectiva curriculară</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2010-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect intern de cercetare <i>Managementul activităților extracurriculare ale studenților</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2015-2019
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național</i>
Rolul în cadrul proiectului	Director de proiect, cercetător științific superior

Participarea la foruri științifice naționale și internaționale:

- Conferința științifică internațională „Культурна политика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів” 12-13 decembrie, 2000, Kiev, Ucraina.
- Conferința științifică internațională „Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale”, Bălți, mai, 2003.
- Conferința științifică internațională „Tradiționalism și modernism în educație. Realitate și deziderate”, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 2003.
- Simpozionul științific internațional „Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală”, Bălți, 2004.
- Conferința științifică internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, Bălți, mai 2005.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale teoriei și practicii evaluării în învățământ”, Chișinău, Institutul de științe ale Educației, noiembrie 2007.
- Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Bălți, noiembrie, 2008.

- Conferința științifică internațională consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat "Alec Russo" din Bălți „Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective”, Bălți, 2011.
- Conferința științifico-practică internațională „*Pedagogia și psihologia învățământului muzical*”. Moscova, noiembrie, 2010.
- Conferința științifică internațională „*Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: euroregiunea Siret-Prut-Nistru*”, Ediția a VIII-a. Iași, 7 iulie 2012.
- International scientific conference „*Comparative researches and studies in european politics of artistic and intercultural education*”, George Enescu” University of Arts, Iasi, November 2012.
- Conferința internațională „*Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate*”, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, 22-24 noiembrie 2013.
- Conferința științifică internațională „*Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. al XXI-lea*”, 7-8 noiembrie, 2014, Bălți.
- Conferința științifică internațională, Ediția a X-a "Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere" în cadrul "forumului transfrontalier I euroregiunii Siret-Prut-Nistru", Bălți, (Republica Moldova), 27 iunie 2014.
- Международная научно-методическая конференция «Художественное образование в измерении современности», Universitatea pedagogică de Stat „M.P.Dragomanov”, 15 -17 mai 2014, Kiev, Ukraina.
- Simpozionul internațional „*История современности Музыкальное образование на постсоветском пространстве*”, Kursk-Permi, aprilie 2014.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „*Fundamente psihopedagogice ale prevenirii și combaterii violenței în sistemul educațional*”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 10 octombrie, 2014.
- Conferința științifică internațională „*Național și universal în arta și educația europeană*”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 20-22 noiembrie, 2014.
- Conferința Științifică Internațională, ediția a-VI-a *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*. Iași, 2015.
- Conferința științifică Internațională *Educația din perspectiva valorilor*. 16-17 octombrie 2015, Universitatea 1 decembrie 1918 din Alba Iulia.
- Conferința națională cu participare internațională „*Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective*” (ediția a doua), consacrată aniversărilor de 70 de ani de la constituirea Instituțiilor de Cercetare Științifică din Moldova, 55 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei, 10 ani de la fondarea Filialei Bălți a Academiei de Științe a Moldovei.
- Conferința științifico-practică internațională „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*” organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovatoare în sistemul învățământului artistic national, USARB, decembrie 2015.
- Conferința științifică internațională *Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine și Sisteme fuzzy în economie* în cadrul Zilelor Academice Ieșene, la Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” din Iași, ediția a XXXI-a, 7 octombrie 2016.
- A XXII-a ediție a conferinței internaționale „*Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*”, Iași, 25 noiembrie 2016.

- Conferința Științifică Internațională „Diversitate interculturală – Artă și educație”, 9 iunie, 2017, Iași.
- Conferința științifico-practică internațională „Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”, ediția a II-a, 15-16 iunie 2018, organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovatoare în sistemul învățământului artistic național Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Conferința științifică internațională „Comunicarea interpersonală–repere psihologice și educative”, Academia Română, Filiala Iași, România, 25 mai 2018.
- Conferința Științifică internațională „Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine”, România, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane”, 12-13 octombrie, 2018.
- Conferința Științifică internațională „Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere”, ediția a XIV-a, 9-10 noiembrie, 2018.
- Conferința Științifică internațională „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate”, Universitatea Națională de Arte „G.Enescu”, Iași, România, 15-17 noiembrie 2018.
- Simpozionul Științific Internațional *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective*, USARB, 18-20, 2018.
- The 21 st International Conference *Romania rural tourism in International context. Present and prospects*, 23-25 May 2019, Vatra Dornei, Romania.
- International Scientific Conference The X th Edition *Self – realization. From the perspective of education and creativity*, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași.
- Conferința Științifică Internațională *Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*, ediția a XV-a, 25 octombrie 2019, Academia Română, Filiala din Iași, România.
- Conferința Națională *Învățarea pe tot parcursul vieții – o necesitate pentru a fi competitiv*, 24 octombrie 2019, Academia de Studii Economice, Chișinău în cooperare cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și Asociația Națională a Tinerilor Manageri din Moldova.
- Conferința Științifică Internațională *Creativitatea și dezvoltarea personală. Dimensiuni educative și artistice*, Academia Română de Științe, Filiala din Iași, octombrie 2020.
- Conferința Științifică Internațională *History, Arts and Education*, 19-21 noiembrie 2020, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România.
- Conferința Științifică Internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, consacrată celor 75 de ani de la fondarea universității Bălțene, 9 octombrie 2020, Bălți, Republica Moldova.
- Conferință Științifică Internațională *Comunicarea interpersonală. Implicații în procesul educativ. Comunicarea interpersonală – Dimensiuni cognitive și praxiologice ale comunicării*, Ediția a XII-a, Iași, Academia Română, Filiala Iași, 14 mai 2021.
- Conferință Științifică Internațională „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, Iași, Institutul de Cercetări Sociale și Economice „Gh.Zane”, 29 octombrie 2021.
- Conferința Științifică Internațională „Provocări contemporane în educația artistică”, Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, România, 11-13 noiembrie 2021.
- Conferința Științifică cu participare Internațională, Ediția X-a „Traditie si inovare in cercetarea stiintifica”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 8 octombrie 2021.

- Conferința științifico-practică internațională *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*, ediția a 2-a, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 11-12 noiembrie 2022 (președinte al comitetului de organizare, moderator al ședinței plenare, moderator al secției, comunicare științifică).
- Conferința științifică internațională *Geniu, talent, creativitate – o perspectivă psiho-pedagogică*, ediția a XIII-a, Academia Română, Filiala Iași, 20 mai 2022 (comunicare științifică în ședința plenară).
- Seminar științifico-metodic cu participare internațională *Conținuturi educaționale modernizate în domeniul învățământului artistic extrașcolar*, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 8 iunie 2022 (membru al comitetului organizatoric, comunicare în sesiune de comunicări).
- Seminar metodic *Formarea competențelor de interpretare instrumentală a elevilor școlii de muzică*, Școala de Arte, or. Otaci, 27 octombrie 2022 (membru al echipei de organizare, comunicare metodică).
- Conferință Științifică Internațională *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Filiala Academiei Române, Iași, 28 octombrie 2022.
- Conferința Științifică Internațională *Arta educației versus Educația artistică*, Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, România, 18 noiembrie 2022.
- Conferința Științifică cu participare Internațională *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a XI-a, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 7 octombrie 2022 (comunicare științifică în ședința plenară).
- Conferința științifică cu participare internațională *Asistența psihologică la etapa contemporană: realități și perspective*, ediția a 3-a, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 21 octombrie 2022.
- Conferința internațională a cadrelor didactice de educație muzicală și clasele cu profil muzical-coral din mun. Chișinău *Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 7 decembrie 2018, titlul comunicării: *Formarea profesorului inovativ de muzică: provocări și exigențe*.
- Conferința științifico-practică internațională *Музыка, образование и культура: научно-методическое сопровождение*, Северо-Казахстанский Университет им. М.Казыбаева, Комратский Государственный Университет, 5 noiembrie 2021, titlul comunicării: *Formarea specialiștilor inovativi pentru copii de azi și de mâine*.
- Conferința științifică internațională *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate*, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, 24-25 septembrie 2019, titlul comunicării: *Educația artistică în contemporaneitate: provocări și exigențe*.

Publicații științifice și metodico-didactice:

Numărul total de publicații – circa 130, dintre care:

- 2 monografii (Teoria formelor muzicale/ V.Babii, Z.Godovanciuc, T. Bularga; Praxiologia inovativ-artistică/ V.Babii, T.Bularga);
- peste 120 de articole științifice în reviste științifice recunoscute și volume ale conferințelor științifice internaționale și naționale cu participare internațională;

- 3 cursuri universitare (Psihopedagogia interesului pentru muzică; Teoria formelor muzicale; Eficiența învățământului artistic);
- 1 crestomație de note;
- 100 materiale ale comunicărilor științifice;

Participări în activități de expertiză, consultanță:

- Recenzent al rapoartelor de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic.
- Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa a III-a la ordinul Ministerului Educației.
- Autor al Conceptului formării specialiștilor în domeniul instruirii elevilor dotați muzical;
- Evaluator al proiectelor de cercetare în cadrul universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Membru al Comisiei de îndrumare în cadrul Școlii doctorale.
- Membru al Seminarului Științific de profil de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat.
- Membru al Consiliilor Științifice Specializate de susținere a tezelor de doctorat create ad-hoc.
- Recenzent al lucrărilor științifice, metodice, didactice.

Antrenarea în managementul cercetării și educației:

- Conducerea tezelor de doctorat;
- Conducerea tezelor de licență și master la specialitățile: Muzica; Coregrafia; Didactica disciplinelor artistice/Didactica disciplinelor muzicale;
- Coordonarea activității de cercetare a licențiaților și masteranzilor la specialitățile Muzica, Coregrafia și Didactica disciplinelor artistice în vederea elaborării articolelor științifice și prezentării rezultatelor cercetărilor în cadrul conferințelor științifice;
- Coautor al proiectelor instituționale de cercetare câștigate prin concurs;
- Participant la proiectul cultural internațional „Alexandr Scriabin – 100”, realizat cu susținerea Ministerului Educației Naționale a României, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, Iași, România;
- Autor al rapoartelor finale pe proiecte de cercetare prezentate la AȘM și AGEPI;
- Secretar științific al Seminarului științific de profil la Specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice).
- Director de proiect instituțional de cercetare *Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național*.
- Membru al colegiului de redacție al culegerilor conferințelor științifice internaționale.
- Formator în cadrul Seminarului metodologic republicane (2015, 2019, 2019, 2022).
- Formator în cadrul seminarului metodologic cu participare internațională „Eficiența învățământului artistic național: noi provocări în organizarea procesului educațional în școlile de muzică/arte” (29 noiembrie 2019).
- Formator la programele de formare profesională continuă *Educație muzicală, Instruire artistică*, acreditate prin decizia ANACEC, la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Formator la programul de formare profesională continuă Psihopedagogia artelor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău.
- Formator în cadrul mesei rotunde *Managementul proiectării curriculare în învățământul artistic național*, Bălți 9 decembrie 2017.
- Experiența în elaborarea programelor de licență, master, formare profesională continuă.
- Experiența în elaborarea rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe a programelor de studii la ciclul I Licență, ciclul II Master, Formare profesională continuă;
- Organizator al activităților științifice, artistice, culturale (conferințe, concursuri, seminare metodico-științifice, lansări de carte, recitaluri, master class).