

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Alec Russo Balti State University

COORDONAT

Ministerul Educației și Cercetării

COORDINATED

Ministry of Education and Research

nr. _____

No. _____

din _____

of _____

Ministru _____

Minister



APROBAT

La ședința Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

APPROVED

by the Senate of

Alec Russo Balti State University

Proces-verbal nr. 15

Minutes No.

din 14.06.20

of

Rector _____

Rector



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru ciclul I, studii superioare de licență
STUDY PLAN

Cycle I – Bachelor's degree

Nivelul calificării conform ISCED și CNC

Level of qualification according to ISCED and NQF

6

6

Codul și denumirea Domeniului general de studii

Code and general field of study

011 Științe ale educației

011 Education sciences

Codul și denumirea Domeniului de formare profesională

Code and professional training field

0114 Formarea profesorilor

0114 Teacher training with subject specialisation

Codul și denumirea Specialității/Programului

Code and specialty/study program

0114.12 Muzică

0114.12 Music

Numărul total de credite ECTS

Total number of ECTS credits

180 ECTS

180 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor

Degree awarded

Licențiat în Științe ale educației

Bachelor of Educational Sciences

Diploma de bacalaureat sau un act

echivalent de studii; diplomă de studii

profesionale; diploma de studii superioare

Baccalaureate Diploma or equivalent;

Diploma of Professional Studies; Diploma of

Higher Education

Română

Romanian

Învățământ cu frecvență

Full-time

Baza admiterii

Admission Requirements

Limba de instruire

Language of Instruction

Forma de organizare a învățământului

Form of Study

Înregistrat:
Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Registration:
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

nr. _____

No. _____

din _____

of _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Program Coordinator

Catedra de arte și educație artistică

Department of arts and artistic education

Șefa catedrei

Head of department



conf. univ., dr. Tatiana BULARGA

Tatiana BULARGA, Associate Professor, PhD

APROBAT

APPROVED

Consiliul calității

Quality Council

Proces - verbal nr. 6

Minutes No.

din 09 iunie 2025

of



CALENDARUL UNIVERSITAR ACADEMIC CALENDAR

Anul de studii Year of study	Activități didactice Course Dates		Sesiuni de examene Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I First semester	Sem. II Second semester	Sem. I First semester	Sem. II Second semester	Sem. I First semester	Sem. II Second semester	Iarnă Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
Anul I Year 1 2025 - 2026	Septembrie - Decembrie 2025 (15 săptămâni) September - December 2025 (15 weeks)	Februarie - Mai 2026 (15 săptămâni) February - May 2026 (15 weeks)	Decembrie 2025 - Ianuarie 2026 (4 săptămâni) December 2025 - January 2026 (4 weeks)	Mai - Iunie 2026 (4 săptămâni) May - June 2026 (4 weeks)		Februarie - Mai 2026 (1 săptămână) February - May 2026 (1 week)	Decembrie 2025 - Ianuarie 2026 (3 săptămâni) December 2025 - January 2026 (3 weeks)	Aprilie 2026 (1 săptămână) April 2026 (1 week)	Iulie - August 2026 (8 săptămâni) July - August 2026 (8 weeks)
Anul II Year 2 2026 - 2027	Septembrie - Decembrie 2026 (15 săptămâni) September - December 2026 (15 weeks)	Februarie - Mai 2027 (15 săptămâni) February - May 2027 (15 weeks)	Decembrie 2026 - Ianuarie 2027 (4 săptămâni) December 2026 - January 2027 (4 weeks)	Mai - Iunie 2027 (4 săptămâni) May - June 2027 (4 weeks)			Decembrie 2026 - Ianuarie 2027 (3 săptămâni) December 2026 - January 2027 (3 weeks)	Mai 2027 (1 săptămână) May 2027 (1 week)	Iulie - August 2027 (8 săptămâni) July - August 2027 (8 weeks)
Anul III Year 3 2027 - 2028	Septembrie - Decembrie 2027 (15 săptămâni) September - December 2027 (15 weeks)	Februarie - Mai 2028 (15 săptămâni) February - May 2028 (15 weeks)	Decembrie 2027 - Ianuarie 2028 (4 săptămâni) December 2027 - January 2028 (4 weeks)	Mai - Iunie 2028 (4 săptămâni) May - June 2028 (4 weeks)	Octombrie - Noiembrie 2027 (6 săptămâni) October - November 2027 (6 weeks)	Februarie - Martie 2028 (4 săptămâni) February - March 2028 (4 weeks) Martie - Aprilie 2028 (4 săptămâni) March - April 2028 (4 weeks)	Decembrie 2027 - Ianuarie 2028 (3 săptămâni) December 2027 - January 2028 (3 weeks)	Aprilie 2028 (1 săptămână) April 2028 (1 week)	-
Total nr. săpt. Total number of weeks	45 săptămâni 45 weeks	45 săptămâni 45 weeks	12 săptămâni 12 weeks	12 săptămâni 12 weeks	6 săptămâni 6 weeks	9 săptămâni 9 weeks	9 săptămâni 9 weeks	3 săptămâni 3 weeks	16 săptămâni 16 weeks

Numărul de săptămâni pentru stagiile de practică sunt calculate în cadrul Activităților didactice

Internship weeks are counted as part of teaching activities

27.06

Planul procesului de studii pe semestre / ani de studii
Study plan per semester / year of study

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits	
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually			
Anul I / 1 st year											
Semestrul 1/1 st semester											
F.01.O.001	Pedagogia Pedagogy	120	60	60	30	30	-	-	E	4	
F.01.O.002	Modulul: Teoria și istoria muzicii I Module: Theory and history of music I 1. Istoria muzicii universale The history of universal music 2. Teoria muzicii și solfegiu Music's theory and solfeggio	180	90	90	14 14	16 -	- 46	- -	E	6	
F.01.O.003	Modulul: Introducere în didactica specialității Module: Introduction into the didactics of speciality 1. Introducere în domeniul muzical-pedagogic Introduction into the Musical Pedagogical - Field 2. Teoria educației muzicale Theory of Music Education	150	75	75	14 14	16 16	- 15	- -	E	5	
S.01.O.004	Modulul: Interpretare muzicală I Module: Musical interpretation I 1. Interpretare instrumentală Instrumental interpretation 2. Interpretare vocal-corală Vocal choral performance 3. Interpretarea cântecului școlar School song interpretation	180	90	90	- - -	- - -	- 30 30	30 - -	E	6	
S.01.O.005	Modulul: Repertoriul muzical Module: Musical repertoire 1. Literatura muzicală pentru copii Musical literature for children 2. Muzică și mișcare în educație Music and movement in education	150	75	75	14 -	16 -	15 30	- -	E	5	
G.01.O.006	Limba engleză/ franceză/ germană I English language/ french/ germany	120	60	60	-	-	60	-	Ev	4	
G.01.O.007	Educația fizică Physical Training	15	15	-	-	15	-	-	C	-	
Total semestrul 1/ 1 st -semester total		915	465	450	100	109	226	30	5E / 1Ev / 1C	30	
Semestrul 2 / 2 nd semester											
F.02.O.008	Psihologia Psychology	120	60	60	30	30	-	-	E	4	
F.02.O.009	Modulul: Teoria și istoria muzicii II Module: Theory and History of Music II 1. Istoria muzicii universale History of Universal Music 2. Armonie și solfegiu Harmony and solfeggio	180	90	90	16 14	14 -	- 46	- -	E	6	
F.02.O.010	Modulul: Didactica specialității I Module: Didactics of speciality I 1. Didactica educației muzicale timpurii Didactics of Early Musical Education 2. Metodologia educației muzicale timpurii Methodology of Early Musical Education	120	60	60	16 16	14 14	- -	- -	E	4	

2020

S.02.O.011	Modulul: Interpretare muzicală II Module: Musical interpretation II 1. Interpretare instrumentală Instrumental interpretation 2. Interpretare vocal-corală Vocal choral performance	180	90	90	-	-	60	30	E	6
G.02.O.012	Limba engleză/ franceză/ germană II English language/ french / germany II	120	60	60	-	-	60	-	Ev	4
G.02.O.013	Tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională Information technologies in the field of professional training	120	60	60	14	-	46	-	Ev	4
SP.02.O.014	Practica de inițiere Initiation Internship	60	42	18	-	-	-	-	Ev	2
Total semestrul 2/ 2nd-semester total		900	462	438	106	72	212	30	4E / 3Ev	30
Total anul II / 1st-year total		1815	927	888	206	181	438	60	9E / 4 Ev / 1C	60

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually		
Anul II / 2 nd year										
Semestrul 3/ 3 rd semester										
F.03.O.015	Psihologia vârstelor Psihologia educațională Psychology of ages Educational psychology	150	75	75	45	30	-	-	E	5
F.03.O.016	Modulul: Teoria și istoria muzicii III Module: Theory and History of Music III 1. Folclor și istoria muzicii naționale Folclore and History of National music 2. Armonie și solfegiu Harmony and colfeggio	210	105	105	14 14	16 -	15 46	- -	E	7
S.03.O.017	Modulul: Didactica specialității II Module: Didactics of speciality II 1. Didactica educației muzicale în învățământ primar Didactics of Musical education in primary education 2. Repertoriul vocal școlar Musical repertoire in school	120	60	60	14 -	16 -	- 30	- -	E	4
U.03.A.018 U.03.A.019	Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului Philosophy. Philosophical Problems of the Field Filosofia și istoria științei Philosophy and history of science	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.03.O.020	Metodologia cercetărilor științifice Methodology of scientific research	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.03.O.021	Modulul: Interpretare muzicală III Module: Musical interpretation III 1. Interpretare instrumentală Instrumental interpretation 2. Interpretare vocal-corală Vocal choral performance	180	90	90	- -	- -	- 30	30 30	E	6
Total semestrul 3/ 3 rd -semester total		900	450	450	147	122	121	60	6E	30

Semestrul 4 / 4 th semester										
F.04.O.022	Managementul clasei de elevi <i>Student class management</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i> Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	180	90	90	16 16 16	14 14 14	- - -	- - -	E	6
S.04.O.023	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV <i>Module: Theory and history of music IV</i> 1. Forme și genuri muzicale <i>Musical forms and genres</i> 2. Armonie și solfegiu <i>Harmony and solfeggio</i>	210	105	105	14 14	16 -	15 46	- -	E	7
S.04.O.024	Modulul: Didactica specialității III <i>Module: Didactics of speciality III</i> 1. Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial <i>Didactics of musical education in gymnasium education</i> 2. Tehnologii educațional-artistice <i>Educational – artistic technologies</i> 3. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	180	90	90	16 14 -	14 - -	- 16 30	- - -	E	6
U.04.A.025 / U.04.A.026/ U.04.A.027	Construcție europeană <i>European construction /</i> Istoria românilor <i>The History of the Romanians</i> Impactul regimurilor totalitare asupra societății europene <i>The Impact of Totalitarian Regimes on European Society</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
TA.04.O.028	Teza de an <i>Term paper</i>	60	-	60	-	-	-	-	E	2
S.04.O.029	Modulul: Interpretare muzicală IV <i>Module: Musical interpretation IV</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Interpretare vocal-corală <i>Vocal choral performance</i>	150	75	75	- -	- -	- 30	30 15	E	5
Total semestrul 4/ 4 th semester total		900	420	480	136	102	137	45	6E	30
Total anul III / 2 nd year total		1800	870	930	283	224	258	105	12E	60

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually		
Anul III / 5 th year										
Semestrul 5 / 5 th semester										
S.05.O.030	Modulul: Teoria și istoria muzicii V Module: Theory and history of music V 1. Istoria muzicii contemporane History of contemporary music 2. Solfegiu Solfeggio	120	60	60	16 -	14 -	- 30	- -	E	4
S.05.O.031	Modulul: Didactica specialității IV Module: Didactics of speciality IV 1. Metodologia educației muzicale Methodology of musical education 2. Repertoriul muzical școlar Musical repertoire in school	120	60	60	16 -	14 -	- 30	- -	E	4

S.05.O.032	Modulul: Interpretare muzicală V <i>Module: Musical interpretation V</i> 1. Orchestrație <i>Orchestration</i> 2. Interpretare vocal-corală <i>Vocal choral performance</i>	180	90	90	-	-	-	30	E	6
S.05.O.033	Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>	120	60	60	-	-	-	60	E	4
SP.05.O.034	Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul preșcolar și primar <i>Pedagogical practice in Musical education in preschool and primary education</i>	360	252	108	-	-	-	-	E	12
Total semestrul 5/ 5th-semester total		900	522	378	32	28	90	120	5E	30

Cod Code	Denumirea unității de curs/ m odulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually		
Anul III / 3 rd year										
Semestrul 6 / 6 th semester										
F.06.O.035	Activități transdisciplinare. Transdisciplinary Activities Dezvoltarea personală. Personal development	120	60	60	30	30	-	-	E	4
SP.06.O.036	Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul gimnazial Teaching internship in musical education in secondary education	240	168	72	-	-	-	-	E	8
SP.06.O.037	Practica de licență License practice	240	168	72	-	-	-	-	E	8
TL.06.O.038	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică / interpretarea recitalului) Bachelor thesis (documentation, investigation, research, drafting and public defense, interpretation of the recital)	300	-	300	-	-	-	-	E	10
Total semestrul 6 6 th -semester total		900	396	504	30	30	-	-	4 E	30
Total anul III 3 rd -year total		1800	918	882	62	58	90	120	9 E	60

Stagiile de practică *Internships*

Nr. crt.	Stagiile de practică <i>Type of internships</i>	An de studiu <i>Year of Study</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durata (nr. săpt. / nr. ore) <i>Duration (No. Of week/ hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Period</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
1.	Practica de inițiere <i>Initial Internship</i>	I	2	1 / 60	Februarie - Mai <i>February - May</i>	2
2.	Practica pedagogică la Educație muzicală în învățământul preșcolar și primar <i>Teaching internship in musical education in preschool and primary education</i>	III	5	6 / 360	Octombrie - Noiembrie <i>October-November</i>	12
3.	Practica pedagogică la Educație muzicală în învățământul gimnazial <i>Teaching internship in musical education in secondary education</i>	III	6	4 / 240	Februarie-Martie <i>February-March</i>	8
4.	Practica de licență <i>License practice</i>	III	6	4 / 240	Martie - Aprilie <i>March-Aprilie</i>	8
Total <i>Total</i>				15 / 900		30

Forma de evaluare finală a studiilor *Final assessment*

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of Final assessment</i>	Termene de organizare <i>Period</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
1.	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică / interpretarea recitalului). <i>Bachelor's thesis (documentation, investigation, research, wording and public defending / interpretation of the recital).</i>	Iunie <i>June</i>	10

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu
Minimum Curriculum initially, of orientation towards another field

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Unit / course unit name	Total ore Total number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of credits ECTS
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual study	Curs Course	Seminar Seminar	Laborator Laboratory	Individuale Individually		
M.01.O.001	Pedagogia / Pedagogy	120	24	96	12	12	-	-	E	4
M.01.O.002	Modulul: Teoria și istoria muzicii I Module: Theory and history of music I 1. Istoria muzicii universale The history of universal music 2. Teoria muzicii și solfegiu Music's theory and solfeggio	180	36	144	12	12 -	- 12	- -	E	6
M.01.O.003	Modulul: Introducere în didactica specialității Module: Introduction into the didactics of speciality 1. Introducere în domeniul muzical-pedagogic Introduction into the Musical Pedagogical - Field 2. Teoria educației muzicale Theory of Music Education	150	30	120	6 6	6 6	- 6	- -	E	5
M.01.O.004	Psihologia vârstelor Psihologia educațională Psychology of ages Educational psychology	150	30	120	16	14	-	-	E	5
M.01.O.005	Modulul: Didactica specialității III Module: Didactics of speciality III 1. Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial Didactics of musical education in gymnasium education 2. Tehnologii educațional-artistice Educational – artistic technologies 3. Repertoriul vocal școlar Musical repertoire in school	180	36	144	6 6 -	6 - -	- 6 12	- - -	E	6
M.01.O.006	Modulul: Didactica specialității IV Module: Didactics of speciality IV 1. Metodologia educației muzicale Methodology of musical education 2. Repertoriul muzical școlar Musical repertoire in school	120	24	96	6 -	6 -	- 12	- -	E	4
Total Total		900	180	720	70	62	48	-	6E	30

Unitățile de curs / modulele la libera alegere
Course units / modules of your choice

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Unit / course unit name	Total ore Total number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of credits ECTS
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual study	Curs Course	Seminar Seminar	Laborator Laboratory	Individuale Individually		
Anul I 1 st year										
Semestrul 1 1 st semester										
G.01.L.039	Securitatea muncii. Protecția civilă Work safety. Civil protection	30	15	15	15	-	-	-	C	1
S.02.L.040	Arta audiției muzicale Art of musical audition	60	30	30	14	-	16	-	C	2
Semestrul 2 2 nd semester										
G.02.L.041	Cultura comunicării Communication skills	60	30	30	-	30	-	-	C	2
S.02.L.042	Ansamblul etnofolcloric I Ethno folk ensemble I	60	30	30	-	-	30	-	E	2
S.02.L.043	Orchestra de muzică populară I Orchestra of folk music I	90	45	45	-	-	45	-	C	3
Anul II 2 nd year										
Semestrul 3 3 rd semester										
S.03.L.044	Ansamblu instrumental I Instrumental ensemble I	60	30	30	-	-	30	-	C	2
S.03.L.045	Aplicații digitale în educație muzicală Digital applications in music education	60	30	30	-	30	-	-	C	2
G.03.L.046	Limba engleză/franceză/germană English/French/German	120	60	60	-	-	60	-	E	4
Semestrul 4 4 th semester										
S.04.L.047	Ansamblu instrumental II Instrumental ensemble II	60	30	30	-	-	30	-	C	2
S.04.L.048	Ansamblul etnofolcloric II Ethno folk ensemble II	60	30	30	-	-	30	-	E	2
S.04.L.049	Orchestra de muzică populară II Orchestra of folk music II	90	45	45	-	-	45	-	C	3
Anul III 3 rd year										
Semestrul 5 5 th semester										
S.05.L.050	Ansamblu instrumental III Instrumental ensemble III	60	30	30	-	-	30	-	C	2
S.05.L.051	Ansamblul etnofolcloric III Ethno folk ensemble III	60	30	30	-	-	30	-	E	2
S.05.L.052	Orchestra de muzică populară III Orchestra of folk music III	90	45	45	-	-	45	-	C	3
Semestrul 6 6 th semester										
S.06.L.053	Ansamblul etnofolcloric III Ethno folk ensemble III	60	30	30	-	-	30	-	E	2
S.06.L.054	Orchestra de muzică populară IV Orchestra of folk music IV	90	45	45	-	-	45	-	C	3

Lista finalităților de studii și a competențelor

Programme outcomes and competences

Competențe profesionale

Professional skills

CP1. Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea muzical-pedagogică.

Operating with the scientific foundations of education sciences and using these notions in musical-pedagogical communication.

CP2. Crearea contextului educațional-artistic prin emiterea și recepționarea mesajelor educative și muzical-artistice.

Creating the educational-artistic context by sending and receiving educational and musical-artistic messages.

CP3. Sistematizarea teoriilor și conceptelor educațional-artistice tradiționale, inovative și moderne.

Systematization of traditional, innovative and modern educational-artistic theories and concepts.

CP4. Proiectarea demersului educațional prin anticiparea elementelor acestuia, ținând cont de finalitățile educației muzical-artistice.

Designing the educational approach by anticipating its elements, taking into account the aims of music-artistic education.

CP5. Evaluarea situației educative, a finalității acțiunilor muzical-didactice și a randamentului academic al elevului.

Evaluation of the educational situation, of the finality of the musical-didactic actions and of the student's academic performance.

CP6. Organizarea și monitorizarea procesului educațional în învățământul preșcolar, primar și secundar pe baza unei strategii educațional-artistice elaborate.

Organizing and monitoring the educational process in preschool, primary and secondary education based on an elaborated educational-artistic strategy.

Competențe transversale

Transversal skills

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de activitate muzical-pedagogică.

Applying the principles, norms and values of professional ethics within one's own strategy of musical-pedagogical activity.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei.

Identify roles and responsibilities in a multi-specialized team and apply relationship techniques and effective work within the team.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare pedagogico-artistică.

Identifying opportunities for continuous training and efficient use of resources and learning techniques for their own pedagogical-artistic development.

Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs / modulelor

Correlation between the learning outcomes and competences developed within the programme and course units / modules

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul <i>Code</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>	Finalități de studiu și competențe <i>Study purposes and skills</i>								
			Profesionale <i>Professional</i>						Transversale <i>Transversal</i>		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Pedagogia <i>Pedagogy</i>	F.01.O.001	4	1		1		1				1
Modulul: Teoria și istoria muzicii I <i>Module: Theory and history of music I</i> 1. Istoria muzicii universale <i>The history of universal music</i> 2. Teoria muzicii și solfegiu <i>Music's theory and solfeggio</i>	F.01.O.002	6	1	1	1	1			1	1	
Modulul: Introducere în didactica specialității <i>Module: Introduction into the didactics of speciality</i> 1. Introducere în domeniul muzical-pedagogic <i>Introduction into the Musical Pedagogical - Field</i> 2. Teoria educației muzicale <i>Theory of Music Education</i>	F.01.O.003	5	1	1			1	1			1
Modulul: Interpretare muzicală I <i>Module: Musical interpretation I</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Interpretare vocal-corală <i>Vocal choral performance</i> 3. Interpretarea cântecului școlar <i>School song interpretation</i>	S.01.O.004	6	1		1		1	1	1		1
Modulul: Repertoriul muzical <i>Module: Musical repertoire</i> 1. Literatura muzicală pentru copii <i>Musical literature for children</i> 2. Muzică și mișcare în educație <i>Music and movement in education</i>	S.01.O.005	5	1	1		1	1			1	
Limba engleză/ franceză/ germană I <i>English language/ french/ germany</i>	G.01.O.006	4		1		1		1	1		
Psihologia <i>Psychology</i>	F.02.O.008	4		1		1	1				1
Modulul: Teoria și istoria muzicii II <i>Module: Theory and History of Music II</i> 1. Istoria muzicii universale <i>History of Universal Music</i> 2. Armonie și solfegiu <i>Harmony and solfeggio</i>	F.02.O.009	6	1	1	1		1	1		1	
Modulul: Didactica specialității I <i>Module: Didactics of speciality I</i> 1. Didactica educației muzicale timpurii <i>Didactics of Early Musical Education</i> 2. Metodologia educației muzicale timpurii <i>Methodology of Early Musical Education</i>	F.02.O.010	4	1		1		1		1		
Modulul: Interpretare muzicală II <i>Module: Musical interpretation II</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Interpretare vocal- corală <i>Vocal choral performance</i>	S.02.O.011	6	1	1		1	1		1	1	
Limba engleză/ franceză/ germană II <i>English language/ french / germany II</i>	G.02.O.012	4		1	1			1		1	

Tehnologii informaționale în domeniul de formare profesională <i>Information technologies in the field of professional training</i>	G.02.O.013	4	1			1			1		1
Practica de inițiere <i>Initiation Internship</i>	SP.02.O.014	2	0,5	0,5	0,5	0,5					
Psihologia vârstelor Psihologia educațională <i>Psychology of ages</i> <i>Educational psychology</i>	F.03.O.015	5		1	1		1	1	1		
Modulul: Teoria și istoria muzicii III <i>Module: Theory and History of Music III</i> 1. Folclor și istoria muzicii naționale/ <i>Folclore and History of National music</i> 2. Armonie și solfegiu <i>Harmony and colfeggio</i>	F.03.O.016	7	1	1	1	1		1		1	1
Modulul: Didactica specialității II <i>Module: Didactics of speciality II</i> 1. Didactica educației muzicale în învățământ primar <i>Didactics of Musical education in primary education</i> 2. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	S.03.O.017	4		1	1		1		1		
Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului <i>Philosophy. Philosophical Problems of the Field</i> Filosofia și istoria științei <i>Philosophy and history of science</i>	U.03.A.018 U.03.A.019	4	1		1		1	1			
Metodologia cercetărilor științifice <i>Methodology of scientific research</i>	S.03.O.020	4	1	1		1			1		
Modulul: Interpretare muzicală III <i>Module: Musical interpretation III</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Interpretare vocal- corală <i>Vocal choral performance</i>	S.03.O.021	6		1	1	1	1			1	1
Managementul clasei de elevi <i>Student class management</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i> Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	F.04.O.022	6		1		1	1	1	1	1	
Modulul: Teoria și istoria muzicii IV <i>Module: Theory and history of music IV</i> 1. Forme și genuri muzicale <i>Musical forms and genres</i> 2. Armonie și solfegiu <i>Harmony and solfeggio</i>	S.04.O.023	7	1	1	1	1	1		1		1
Modulul: Didactica specialității III <i>Module: Didactics of speciality III</i> 1. Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial <i>Didactics of musical education in gymnasium education</i> 2. Tehnologii educațional-artistice <i>Educational – artistic technologies</i> 3. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	S.04.O.024	6	1	1		1	1		1		1
Construcție europeană <i>European construction I</i> Istoria românilor <i>The History of the Romanians</i> Impactul regimurilor totalitare asupra societății europene <i>The Impact of Totalitarian Regimes on European Society</i>	U.04.A.025 / U.04.A.026 / U.04.A.027	4	1		1	1		1			
Teza de an <i>Term paper</i>	TA.04.O.028	2	1						1		
Modulul: Interpretare muzicală IV <i>Module: Musical interpretation IV</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Interpretare vocal- corală	S.04.O.029	5	1	1			1	1		1	

<i>Vocal choral performance</i>											
Modulul: Teoria și istoria muzicii V <i>Module: Theory and history of music V</i> 1. Istoria muzicii contemporane <i>History of contemporary music</i> 2. Solfegiu <i>Solfeggio</i>	S.05.O.030	4	1	1		1	1				
Modulul: Didactica specialității IV <i>Module: Didactics of speciality IV</i> 1. Metodologia educației muzicale <i>Methodology of musical education</i> 2. Repertoriul muzical școlar <i>Musical repertoire in school</i>	S.05.O.031	4		1	1	1				1	
Modulul: Interpretare muzicală V <i>Module: Musical interpretation V</i> 1. Orchestrație <i>Orchestration</i> 2. Interpretare vocal-corală <i>Vocal choral performance</i>	S.05.O.032	6	1	1			1	1	1		1
Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>	S.05.O.033	4		1	1				1	1	
Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul preșcolar și primar <i>Pedagogical practice in Musical education in preschool and primary education</i>	SP.05.O.034	12	2	2	1	1	1	1	1	1	2
Activități transdisciplinare <i>Transdisciplinary Activities</i> Dezvoltarea personală <i>Personal development</i>	F.06.O.035	4		1	1		1			1	
Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul gimnazial <i>Teaching internship in musical education in secondary education</i>	SP.06.O.036	8	1	1	1	1	1	1	1		1
Practica de licență <i>License practice</i>	SP.06.O.037	8		1	1	1	1	1	1	1	1
Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică / interpretarea recitalului) <i>Bachelor thesis (documentation, investigation, research, drafting and public defense, interpretation of the recital)</i>	TL.06.O.038	10	2	1	1	1	1	1	1	1	1

NOTA EXPLICATIVĂ

I. Descrierea programului de studii

1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui profesor de *Educație muzicală* și conducător muzical pentru ciclul preuniversitar. Planul prevede formarea specialiștilor în domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, specialitatea de bază 0114.12 Muzică.

Scopul specialității este de a realiza o formare profesională eficientă în domeniu, creând premise sigure de integrare profesională de succes a absolvenților în cadrul sistemului educațional la nivelul educației timpurii, învățământului primar și gimnazial din Republica Moldova, precum și posibilitatea realizării profesionale peste hotarele țării.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- (1) Codului educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17 iulie 2014;
- (2) Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului 587/2024;

- (3) Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31.05.2023;
- (4) Ghidului utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ECTS, 2015;
- (5) Regulamentului de organizarea a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1625 din 12.12.2019;
- (1) Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 510 din 07.04.2025;
- (2) Standardului de calificare profesor cu specializare la diverse discipline școlare Nivel 6 CNCRM Domeniul de formare profesională FORMAREA PROFESORILOR, Aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii, și Cercetării nr. 01 din 10.12.2018.

La elaborarea unităților de conținut s-a ținut cont de *Cadrul de referință al educației timpurii* (Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1592 din 25.10.2018), *Cadrul de referință al Curriculumului Național* (Discutat la ședința Consiliului Național pentru Curriculum din cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova Aprobat prin Ordinul ministrului nr. 432 din 29 mai 2017), Curriculumul Național la disciplina *Educație muzicală* pentru învățământul primar (Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018) și Curriculum Național la disciplina *Educație muzicală* pentru gimnaziu (Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019).

3. Termenul de studii și componenta formativă

În Planul de învățământ unitățile de curs/ modulele sunt grupate, conform regulamentelor în vigoare, în următoarele componente: (a) componenta fundamentală (cod F), constituie 51 credite, în regim obligatoriu; (b) componenta de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), constituie 12 credite; (c) componenta de orientare socio-umanistică (cod U) – 8 credite; (d) componenta de specialitate (cod S) – 67 credite; teza de an (cod TA) – 2 credite; stagiile de practică (cod SP) – 30 credite; teza de licență (cod TL) – 10 credite. Unitățile de curs / modulele fundamentale și de specialitate constituie 65% din numărul total de credite atribuit programului de studii. Conținuturile cu privire la etica profesională sunt incluse în unitatea de curs Introducere în domeniul muzical-pedagogic (în primul an de studii, semestrul 1), care face parte din modulul Introducere în didactica specialității.

3. Teza de an

În procesul de studii studenții realizează o teză de an (2 credite ECTS) care reprezintă o entitate separată în planul de învățământ. Teza de an prevede formarea la studenți a capacităților de căutare și analiză critică a informației despre realizarea procesului de educație muzicală, expunerii succinte (adnotării) articolelor științifice de specialitate din domeniul muzical-pedagogic, analizei stării de lucruri în practica educațională, perfectarea unei bibliografii la o temă. Tematica tezelor de an oferă posibilitatea continuării studiului temei în procesul de realizare a tezei de licență.

4. Organizarea practicii studenților

Obiectivele practicii de inițiere și ale practicii pedagogice sunt axate pe formarea la studenți a competențelor necesare proiectării, organizării, desfășurării eficiente și evaluării activității instructiv-educative în ciclul învățământul preșcolar, primar și gimnazial.

Practica de inițiere este preconizată în semestrul II cu 2 credite. Practica pedagogică la *Educația muzicală* în învățământul preșcolar și primar se desfășoară în semestrul V (6 săptămâni – 12 credite ECTS), iar practica pedagogică la *Educația muzicală* în învățământul gimnazial (4 săptămâni – 8 credite ECTS) – în semestrul VI. În conformitate cu Planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal în Republica Moldova, disciplina *Educația muzicală* se predă a câte o oră pe săptămână în clasele I-VIII. Din acest considerent, practica pedagogică se realizează în cadrul a două zile pe săptămână în decursul semestrului, conform unui orar stabilit din timp. Pe parcursul practicii pedagogice studenții își dezvoltă competențele de proiectare, realizare și evaluare a activităților didactice și a celor educaționale. Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii.

Practica de licență se realizează pe parcursul semestrului VI (18 ore/săptămână, 8 credite ECTS) și finalizează cu susținere prealabilă a tezei de licență.

5. Teza de licență

Studiile finalizează cu susținerea publică a tezei de licență. La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile Planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență. Teza de licență la specialitatea *Muzică* se realizează în formă scriptică (45-50 pagini) sau în formă interpretativă (recital instrumental / vocal / de dirijat coral cu durată maximă de 35 minute, însoțit de un referat științific de 15-20 pag.)

Scopul tezei de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practico-artistice ale studenților, precum și formarea competențelor pedagogico-artistice, a deprinderilor de realizare a situațiilor metodico-artistice, de cercetare și creație, în conformitate cu tema tezei de licență și cu sarcinile puse în fața studentului de către conducătorul studentului. Teza de licență este o inițiere a viitorului specialist în domeniul activității didactico-științifice și artistice și are un caracter de creație și cercetare.

Tematica tezelor de licență este elaborată de Catedra de arte și educație artistică și propusă studenților pe parcursul semestrului al IV-lea de studii. Tematica tezelor de licență și conducătorii științifici sunt aprobați la ședința Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte.

Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență. Titlul obținut la finele ciclului I, studii superioare de licență – licențiat în Științe ale educației.

II. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

La finalizarea ciclului I de studii absolventul va deține cunoștințe, abilități practice și următoarele competențe:

Competențe profesionale	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6
Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale	Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea muzical-pedagogică	Crearea contextului educațional-artistice prin emiterea și recepționarea mesajelor educative și muzical-artistice	Sistematizarea teoriilor și conceptelor educațional-artistice tradiționale, inovative și moderne	Proiectarea demersului educațional prin anticiparea elementelor acestuia, ținând cont de finalitățile educației muzical-artistice	Evaluarea situației educative, a finalității acțiunilor muzical-didactice și a randamentului academic al elevului	Organizarea și monitorizarea procesului educațional în învățământul preșcolar, primar și gimnazial în baza unei strategii educațional-artistice elaborate
CUNOȘTINȚE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului de educație muzicală	CP2.1 Identificarea și descrierea elementelor structurale ale contextului educațional-artistice și ale situației de comunicare muzicală și prin muzică	CP3.1 Cunoașterea și înțelegerea semnificației fiecărui tip de finalități educațional-artistice	CP4.1 Cunoașterea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea muzical-didactică a conceptului de proiectare	CP5.1 Identificarea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea muzical-didactică a conceptului de evaluare	CP6.1 Cunoașterea unui repertoriu muzical de audiere / interpretare din diverse epoci, stiluri, forme și genuri muzicale
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	CP1.2 Analiza conceptelor, tendințelor și direcțiilor de dezvoltare a Pedagogiei muzicale contemporane	CP2.2 Analiza fenomenelor muzicologice din perspectiva interdisciplinară și transdisciplinară	CP3.2 Analiza teoriilor de educație muzicală contemporană sub aspectul impactului lor asupra culturii spirituale a personalității elevului	CP4.2 Utilizarea cunoștințelor referitoare la proiectarea didactico-muzicală pentru explicarea și interpretarea algoritmului, etapelor, tipurilor, modelelor tradiționale și moderne de proiectare	CP5.2 Explicarea și interpretarea specificului tipologiei, operațiilor, strategiilor, tehnologiei evaluării procesului și produsului activității educațional-artistice	CP6.2 Explicarea și interpretarea conceptelor, modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficiente a procesului educațional-artistice în învățământul preșcolar, primar și gimnazial
ABILITĂȚI						

3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	CP1.3 Aplicarea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional-artistic pentru rezolvarea problemelor psihopedagogice	CP2.3 Elaborarea strategiilor de proiectare didactică a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane a învățământului formativ-dezvoltativ	CP3.3. Aplicarea algoritmului de elaborare a finalităților educațional-artistice prin respectarea structurii și regulilor de formulare a lor	CP4.3 Aplicarea și respectarea etapelor, algoritmului și regulilor de elaborare a proiectării didactice în demersul educațional-artistic	CP5.3 Aplicarea principiilor, algoritmului, regulilor, normelor de evaluare specifică domeniului muzical-artistic	CP6.3 Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	CP1.4 Utilizarea metodologiei de comunicare muzicală și prin muzică	CP2.4 Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de conducere / monitorizare a programelor educațional-artistice curriculare / extracurriculare	CP3.4 Selectarea corectă a finalităților educaționale specifice demersurilor educațional-artistice	CP4.4 Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de analiză și sinteză a proiectării demersului educațional-artistic	CP5.4 Selectarea corectă a strategiilor de evaluare pentru aprecierea calității procesului educațional-artistic	CP6.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode specifice de evaluare, pentru a aprecia calitatea organizării și monitorizării procesului de educație muzicală
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	CP1.5 Utilizarea mijloacelor tehnice în educația / instruirea muzicală	CP2.5 Analiza formelor și genurilor muzicale din perspectiva socioculturală / muzicologică / semiotică / hermeneutică / estetică / artistică	CP3.5 Explicarea argumentată a fenomenelor muzicale, muzicologice, educaționale	CP4.5 Abordarea științifică a fenomenelor muzicologice și estetico-muzicale prin utilizarea metodologiilor educaționale	CP5.5 Aplicarea tehnologiilor educaționale moderne în realizarea activităților muzical-didactice	CP6.5 Elaborarea și implementarea eficientă a modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional
Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței	Abordarea gnosiologică-conceptuală a procesului educațional-artistic	Generalizarea și răspândirea experienței pedagogice avansate prin cultivarea deprinderilor de autoinstruire continuă	Identificarea, elaborarea și realizarea finalităților educaționale	Proiectarea demersului educațional-artistic	Evaluarea demersului educațional-artistic prin aprecierea procesului și produsului activității	Organizarea și monitorizarea procesului educațional-artistic
Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale			Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței		
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată	CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de activitate muzical-pedagogică			Respectarea normelor de etică profesională în activitatea educațional-artistică		
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei			Relaționarea responsabilă cu agenții culturali și educaționali din instituție și comunitate		
8.	CT3					

Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare pedagogico-artistică	Valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de autoformare și autoeducare pedagogico-artistică
--	--	---

III. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

Transformările din societatea contemporană impun rigori noi și în domeniul învățământului superior, orientând sistemul axiologic universitar spre formarea la studenți a capacităților de a gândi critic, a învăța și comunica eficient. Dobândirea finalităților de studii și formarea competențelor este asigurată de conținutul formativ al Planului de învățământ. Scopul universității este de a pregăti specialiști responsabili, centrați pe inovare, creștere profesională și învățare pe tot parcursul vieții. În vederea atingerii acestui scop programul de studii urmărește realizarea următoarelor obiective:

- Pregătirea la un înalt nivel didactico-științific a profesorilor de *Educație muzicală* capabili să se integreze rapid pe piața muncii, să fie competitivi într-un mediu concurențial, prin capacitatea lor de a se adapta schimbărilor și inovației;
- Formarea competențelor profesionale în baza pregătirii teoretice și practice;
- Formarea abilităților de cercetare, creativitate și inovare în domeniile pedagogiei artelor, muzică și educație muzicală;
- Promovarea prin profesie a valorilor culturii naționale și universale, valorificarea educației prin și pentru arta muzicală, formarea culturii muzicale a specialiștilor ca parte integră a culturii spirituale, prin care să fie asigurat mediul socio-cultural în vederea consolidării societății democratice.

IV. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studii în domeniul 011 Științe ale educației, specialitatea 0114.12 Muzică, pregătește profesori de *Educație muzicală* pentru învățământul preuniversitar în baza strategiilor educaționale contemporane performante la nivel european și este racordat cerințelor Procesului de la Bologna și modelelor de instruire din domeniul Științe ale educației.

V. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea Planului de învățământ s-a ținut cont de cerințele naționale și europene în domeniu, au fost analizate posibilitățile de angajare a specialiștilor, fișele de post a cadrelor didactice din învățământul gimnazial. Sistemul de competențe solicitat de către calificarea respectivă, are la bază cunoștințe teoretice și abilități din domeniul artei muzicale, pedagogiei și psihologiei artei, educației muzicale, pedagogiei, psihologiei, didacticii particulare. Planul de învățământ și curricula pot fi actualizate periodic, fiind ajustate realității în schimbare și celor mai pertinente recomandări ce vin din partea angajatorilor.

VI. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Planul de învățământ a fost elaborat prin conlucrarea cadrelor didactice de la Catedra de arte și educație artistică cu manageri din instituțiile preuniversitare, cadre didactice de Educație muzicală din gimnazii și licee, absolvenți ai facultății, studenți din anii superiori. La ședințele de catedră au fost invitați profesori de *Educație muzicală*, conducători muzicali precum și directori de gimnaziu, directori ai instituțiilor de învățământ extrașcolar (potențiali angajatori) în vederea analizei structurii planului, a denumirilor unităților de curs și a Manualului specialității. Cu studenții din anul III și absolvenții specialității au fost organizate focus-grupuri în vederea identificării aspectelor de îmbunătățire a programului de studii. În vederea sporirii calității studiilor la specialitatea Muzică, Catedra de profil organizează constant mese rotunde, seminare metodologice, consultări cu partenerii (potențialii angajatori, cadre didactice din alte instituții de

învățământ superior, personalități notorii din domeniul pedagogiei și artelor, absolvenți, studenți). Propunerile sunt discutate și analizate în cadrul Comisiei de asigurare a Calității și de Comisia metodică. La nivel de Facultate și Catedră se încheie acorduri cu direcțiile de învățământ raionale / municipale și cu instituții care prestează servicii ce țin de domeniul educației muzicale.

Catedra de profil organizează constant activități științifico-didactice, metodice de nivel regional, național și internațional la care participă potențialii angajatori, absolvenții și studenții implicați în programului de studii *Muzică*.

VII. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

În conformitate cu Planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 396 din 06 aprilie 2020 și Curriculum Național, în clasele V-XII sunt prevăzute a câte 34 ore anual la disciplina *Educație muzicală* și a câte 2 activități de educație muzicală în fiecare grupă de copii din instituțiile de educație timpurie. În condițiile procesului de optimizare a sistemului de învățământ și a numărului redus de copii din localitățile rurale, se impune oportunitatea de a pregăti cadre didactice la specialitatea Muzică, prin acoperirea nivelului 0 – învățământ preșcolar, nivelului 1 – învățământ primar și nivelului secundar – învățământ gimnazial.

Procesul de instruire a viitorilor profesori de *Educație muzicală* este avantajat de mulți factori:

- această specialitate creează un mediu favorabil pentru atingerea scopului Curriculumului Național – de a pregăti un licențiat, specialist competent, înzestrat cu o erudiție și cultură pe măsura provocărilor epocii comunicării generalizate, cetățean și patriot cu o largă deschidere spre valorile democratice europene și general-umane, un continuator al tradițiilor și culturii naționale și universale, având calități morale și civice, responsabilitate și spirit creator în abordarea sarcinilor sale;
- Educația muzicală timpurie, educația muzicală în învățământul primar și gimnazial reprezintă un traseu de formare a personalității prin muzică, la trei niveluri ale sistemului de învățământ preuniversitar, care se află într-o continuitate și relații de interdependență, în vederea construirii identității culturale prin valorile muzicii naționale și universale, prin varietatea domeniilor de activități muzical-artistice;
- disciplina *Educație muzicală* își aduce contribuția la formarea și dezvoltarea competențelor-cheie europene și naționale, cu precădere în ceea ce privește exprimarea culturală și conștientizarea valorilor culturale. Astfel, se realizează compatibilitatea Curriculumului național cu strategiile europene din domeniul educației, care conduc la formarea unor competențe integratoare, culturale și interculturale, indispensabile unei societăți democratice. Pedagogia muzicală face parte din categoria științelor socioumane care are scopul de a forma viziunea elevilor despre sine și lume prin muzică, prin intermediul activităților muzical-artistice. Actualmente, profesia profesor de *Educație muzicală* a devenit o componentă inalienabilă a vieții social-culturale din fiecare comunitate prosperă;
- instruirea în domeniul *Educației muzicale* este determinată și de Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2006/962/EC) care conturează beneficiarilor un „profil de formare european”, antrenând toate persoanele, indiferent de vârstă, rol social și alte diferențe;
- disciplina *Educație muzicală* realizează ideea creării unui mediu educațional unicat prin interdisciplinaritate în context didactic și extradidactic, școlar și extrașcolar;
- Catedra de arte și educație artistică dispune de potențial uman profesionist pentru a pregăti profesori de *Educație muzicală*, capabili să îmbine în formarea lor intelectuală pregătirea științifică fundamentală cu cea artistico-practică.

VIII. Posibilități de angajare a absolvenților

Specialistul este instruit pentru desfășurarea activității instructiv-educative, științifico-metodice în sistemul național al educației, în conformitate cu specializările însușite, precum și pentru continuarea studiilor universitare la Ciclul II. Ocupații posibile: absolventul poate activa în calitate de profesor de *Educație muzicală* în învățământul preuniversitar general (preșcolar, primar și gimnazial), conducător de formații artistice, metodist în educație / instruire muzicală, cercetător în pedagogie muzicală, manager educațional.

IX. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii

Absolvenții specialității pot continua studiile la programele de master în domeniul științelor educației sau în domenii conexe, cum ar fi: științe umanistice și științe sociale.

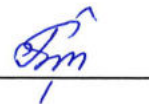
Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de arte și educație artistică, proces-verbal nr. nr. 10 din 04.06.2025 și la ședința Consiliului Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte, proces-verbal nr. 9 din 04.06.2025.

Șeful Catedrei de arte și educație artistică



Dr., conf. univ.,
Tatiana BULARGA

Decanul Facultății de Științe ale educației,
Psihologie și Arte



Dr., conf. univ.,
Tatiana ȘOVA

Prim-prorector pentru activitatea
didactică



Dr., conf. univ.,
Lidia PĂDUREAC