

FIȘELE UNITĂȚILOR DE CURS
СБОРНИК АННОТАЦИЙ ПРЕДМЕТНЫХ КУРРИКУЛУМОВ

CICLUL II — STUDII SUPERIOARE DE MASTER

II ЦИКЛ — МАГИСТРАТУРА

Nivelul calificării conform ISCED și CNC <i>Уровень квалификации в соответствии с ISCED и NQF</i>	7
Codul și denumirea Domeniului general de studii <i>Код и общее направление обучения</i>	011 Științe ale educației <i>011 Педагогические науки</i>
Codul și denumirea Domeniului de formare profesională <i>Код и направление профессиональной подготовки</i>	0114 Formarea profesorilor <i>0114 Подготовка учителей</i>
Denumirea Programului de master <i>Название магистерской программы</i>	Didactica limbii și literaturii ruse <i>Дидактика русского языка и литературы</i>
Numărul total de credite ECTS <i>Общее количество учебных кредитов</i>	120 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor <i>Полученная степень</i>	Master în Științe ale educației <i>Магистр педагогических наук</i>
Baza admiterii <i>Требования к поступающим</i>	Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii <i>Диплом о высшем лицензиатском образовании или эквивалентный документ об образовании</i>
Limba de instruire <i>Язык обучения</i>	Rusă <i>Русский</i>
Forma de organizare a învățământului <i>Форма организации обучения</i>	Învățământ cu frecvență <i>Очное обучение</i>

CUPRINS / СОДЕРЖАНИЕ

Abordarea prin competențe a disciplinelor filologice / Компетентностный подход к преподаванию филологических дисциплин	4
Literatura comparată I / Сравнительное литературоведение I	6
Gramatica funcțională în context didactic / Дидактический аспект изучения функциональной грамматики.....	8
Interpretarea textului literar în învățământul preuniversitar / Интерпретация литературного текста в доуниверситетском образовании	10
Limba și literatura în orizontul interdisciplinarității / Язык и литература в междисциплинарном аспекте	12
Metodologia și etica cercetării / Методология и этика научного исследования	14
Literatura comparată II / Сравнительное литературоведение II	16
Practica pedagogică / Педагогическая практика.....	18
Teorii lingvistice moderne / Современные лингвистические теории	20
Analiza și producerea textului non-literar în învățământul preuniversitar / Анализ и создание нехудожественного текста в довузовском образовании	22
Literatură rusă contemporană / Современная русская литература.....	24
Principii de analiză a textului / Принципы анализа текста.....	26
Analiza filologică a textului / Лингвистика текста.....	28
Poezie basarabeană contemporană / Современная бессарабская поэзия.....	30
Strategii de evaluare în gimnaziu / Стратегии оценивания в гимназии	32
Strategii de evaluare în liceu / Стратегии оценивания в лицее	34

**Abordarea prin competențe a disciplinelor filologice /
Компетентностный подход к преподаванию филологических дисциплин**

Код дисциплины в учебном плане: F.01.O.001
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр I
Преподаватель: Федор ГОРЛЕНКО, доктор, лектор
Место дисциплины в учебной программе: «Компетентностный подход в преподавании филологических дисциплин» — теоретико-практический курс, включающий в себя основные сведения об особенностях процесса преподавания русского языка в лицее и формирующий компетенции, которые необходимы для осуществления практической преподавательской деятельности по избранной специальности. Цель курса — обеспечить теоретическую и практическую подготовку студентов к деятельности по реализации компетентностного подхода к преподаванию филологических дисциплин в лицее на основе современных технологий обучения, являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в лицее.
Предварительные компетенции: Основные требования к предварительной подготовке магистрантов: владение в совершенстве лингвистической и литературоведческой терминологией и с её помощью умение идентифицировать весь набор языковых и литературоведческих категорий; применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины. Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК7. Применение эффективной системы оценивания и предоставления-получения обратной связи в контексте принятия решений по улучшению качества образовательного процесса. ПК8. Создание устойчивого партнерства с субъектами образовательного процесса с целью использования обратной связи для формирования личности учащегося. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.
Результаты изучения дисциплины. на уровне понимания и знания: – владеть концепцией компетентностного подхода в образовании (проблемы, понятия, инструментарий) и знать пути реализации её в преподавании филологических дисциплин;

- проводить самостоятельный критический анализ современных научных дидактических концепций и стратегий преподавания в лицейском образовательном центре.

на уровне практического применения знаний:

- применять инновационные педагогические технологии обучения и оценивания в процессе преподавания филологических дисциплин в лицейских классах;
- комбинировать дидактические стратегии и технологии в соответствии с компетентностным подходом к преподаванию филологических дисциплин; анализировать предметные стандарты, куррикулумы, гиды, учебники и пособия для учителей;
- разрабатывать дидактические проекты уроков в 10-12 классах на основе коммуникативно-деятельностного подхода в обучении родному языку.

на уровне интегрирования учебных дисциплин:

- уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении профессиональных задач;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками речевого поведения.

Единицы обучения:

Компетентностный подход в образовании и его осуществление в практике обучения русскому языку. Коммуникативная и речевая компетенция как цель и результат лицейского лингвистического образования. Идея личностно-деятельностной модели образования в обновлённом лицейском куррикулуме. Инновационные педагогические технологии в обучении русскому языку в лицейских классах. Особенности преподавания русского языка в лицее. Стратегии оценивания системы компетенций в лицее.

Дидактические стратегии:

Стратегии, главной целью которых является успешное овладение учебным материалом (стратегия проблемной лекции, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, эвристическая беседа, стратегия алгоритмизации);

Стратегии, главной целью которых является функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия «мозгового штурма», стратегия проблемной дискуссии).

Библиография:

1. Архипова Е. В., Воителева Т. М., Дейкина А. Д. и др. Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 336 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е. С. Полат. М., 2000.
3. Ермаков Д. С. Компетентностный подход в образовании // Педагогика. 2011. №4. С. 8–15.
4. Новикова Т. Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: от теории к практике // РЯШ. 2006. № 3. С. 12–16.

**Literatura comparată I /
Сравнительное литературоведение I**

Код дисциплины в учебном плане: F.01.O.002
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедры славистики
Количество кредитов ECTS: 5
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр I
Преподаватель: Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Воссоздание подлинного облика русской литературы невозможно без раскрытия ее контактно-типологических связей. Поэтому приоритетной задачей курса становится не только определение ключевых характеристик, определяющих национальное своеобразие русской культуры, но и определение ее значения и места в мировой культуре и литературе, путем классификации ее «картин мира», типологии образов, сюжетов, мотивов. Таким образом в процесс сравнительного анализа вовлекаются тексты русской и мировой литератур. Курс читается в магистратуре, когда уровень знаний студентов позволяет им осмыслить опыт одной из важнейших школ мирового и русского литературоведения. А теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, будут дополнены навыками отработки принципов сравнительного анализа в ходе семинарских и самостоятельных занятий. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в цикле лицензиата при изучении курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: знание о содержании ведущих программных произведений русской и всемирной литературы; знание основных положений историко-литературного процесса в русской и всемирной литературе;– на уровне умений и навыков: навыки литературоведческого анализа эпоса, лирики и драмы; составление реферата статьи (монографии) и выступление с сообщениями на данную тему; навыки сопоставительного анализа произведений русской и мировой, русской и румынской литератур.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: <p>Общие компетенции: ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p>Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p>

Результаты освоения дисциплины:**на уровне знания и понимания:**

- знать историю формирования и современную научную парадигму литературоведческой компаративистики;
- знать основные понятия и термины компаративистики
- знать методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования.

на уровне практического применения знаний уметь:

- анализировать литературоведческие концепции по истории и теории компаративистики с выявлением собственной позиции;
- применять методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования;

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- способностью применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные возможности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Единицы обучения:

Сравнительное литературоведение и его место в ряду других дисциплин науки о литературе. Становление и развитие мировой компаративистики. Содержание международных литературных связей: темы, идеи и чувства, род и жанр, композиция и стилистика. Формы и типы международных литературных отношений: прямые отношения, влияния и заимствования, типологический схождения. Вечные образы и сюжеты в мировой литературе. Художественное слово и его смыслы в русской литературе.

Дидактические стратегии:

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, Moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Контрольная работа, тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Письменный экзамен.

Библиография:**Обязательная:**

1. Бражук В. *Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по анализу поэтического текста*. — Бельцы: Б. и., 2017.
2. Дима А. *Принципы сравнительного литературоведения*. — М., 1977.
3. Минералов Ю. И. *Сравнительное литературоведение (компаративистика): учеб. для бакалавриата и магистратуры*. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 387 с.

Дополнительная:

4. Ильин И. П. *Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур*. М., 1987.

**Gramatica funcțională în context didactic /
Дидактический аспект изучения функциональной грамматики**

Код дисциплины в учебном плане: S.01.O.003
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр I
Преподаватель: Елена СИРОТА, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Курс «Дидактический аспект изучения функциональной грамматики» является одним из курсов в системе методологических дисциплин профессиональной направленности. Цель изучения данной дисциплины заключается в формировании необходимых знаний и умений осуществления анализа всех единиц языка и научной трактовки любого фактического материала в свете современных лингвистических концепций. Изучение данной дисциплины предполагает необходимый уровень предварительных знаний и компетенций в области «Общего языкознания», «Стилистики», «Современного русского литературного языка». Изучение дисциплины способствует формированию многостороннего подхода к пониманию процессов функционирования языка и неразрывности как единого целого комплекса «язык — речь». С этой точки зрения предполагается разъяснение основных положений функциональной грамматики с целью применения полученных знаний непосредственно на практике. Данный курс обогащает представление о структуре русского языка, способствует овладению навыками познания грамматической теории языка, умениями использовать полученные знания в практике преподавания русского языка.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: представление о единицах разных уровней языка; знание особенностей единиц грамматик; знание лексико-грамматических разрядов различных частей речи.– на уровне умений и навыков: умение анализировать единицы морфологии и синтаксиса; умение проводить сопоставительный и контрастивный анализы различных единиц языка.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты изучения дисциплины:**на уровне понимания и знания:**

- владеть системой понятий функционально-коммуникативной грамматики;
- обобщать теоретические положения лингвистических наук, способы анализа, интерпретации, описания языковых единиц, явлений и процессов в области функциональной грамматики русского языка.

на уровне практического применения знаний уметь:

- интерпретировать концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа языковых явлений и процессов в области функциональной грамматики русского языка;
- владеть приемами представления знания, многообразными методиками анализа языковых явлений и процессов, текстов разных жанров и разных видов в области функциональной грамматики русского языка;
- быть способным демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

на уровне интегрирования учебных дисциплин:

- сопоставлять грамматический строй родного языка, сравнивая его с грамматическим строем румынского/английского языков;
- критически применять аналитические исследовательские навыки при проведении научных исследований.

Содержание курса:

Введение. Функционализм в лингвистике. Источники функциональной грамматики. Функции языковых единиц как объект изучения функциональной грамматики. Функциональная грамматика как новый этап развития грамматики. Течения функционализма в русской лингвистике. Система единиц функциональной грамматики. Функциональная морфология. Функциональный синтаксис. Концепции активных грамматик.

Дидактические стратегии:

Используются в качестве образовательных технологий активные формы проведения занятий: лекционные занятия, лабораторные занятия, защита рефератов, тестирование. Кроме того, практикуются и неактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые игры. Используются инновационные методы: проблемная лекция, лекция — консультация, проектирование, мозговой штурм, то есть технологии обучения предусматривают компетентностно-ориентированное обучение.

Библиография:**Основная:**

1. Алефиренко Н. Ф. «Живое» слово. Проблемы функциональной лексикологии. М.: Флинта, 2009.
2. Бондарко А. В. Основы функциональной грамматики. СПб., 1999.
3. Всеволодова М. В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. М.: Изд-во МГУ, 2000.

Дополнительная:

4. Матханова И. П. Функциональная грамматика: в 2 ч. Новосибирск 2013.
5. Сирота Е. В. Специфика функционирования функционально-семантического поля «согласие» в современном русском языке // Материалы международной научной конференции «Русистика: вчера, сегодня, завтра», Болгария, 2018. с. 261–272.

**Interpretarea textului literar în învățământul preuniversitar /
Интерпретация литературного текста в доуниверситетском образовании**

Код дисциплины в учебном плане: S.01.O.004
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 7
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр I
Преподаватель: Татьяна СУЗАНСКАЯ, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Курс базируется на принципах коммуникативной дидактики, сформулированных В. И. Тюпой, который важное методологическое значение придает бахтинской концепции «диалога согласия». В соответствии с основами коммуникативной дидактики урок рассматривается как коммуникативное событие. Методическую основу преподавания составляют принципы, согласно которым учебная коммуникация является существенным звеном учебного процесса, ориентированного не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. В процессе освоения курса «Чтение и письменная интерпретация художественного текста в доуниверситетском образовании» магистранты совершенствуют навыки анализа учебных пособий, методической литературы, а также навыки ведения урока, внеклассного мероприятия по литературе в 10–12 кл.
Предварительные компетенции. <ul style="list-style-type: none">– знание общих понятий психологии восприятия текста читателем;– знание понятий и осмысленное использование понятий общей педагогики: учебный процесс, обучение студентов, обучение теории, формы организации учебного процесса, методы обучения, оценки в области образования, образовательные цели;– навыки работы с MS Office: Word, составление презентаций в программе PowerPoint.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты изучения дисциплины.

на уровне знания и понимания:

- знать принципиальное отличие между монологическими и диалогическими стратегиями коммуникации в современном литературном образовании;
- знать ценностные и целевые компетенции современного филолога как лидера читательской аудитории (филологические, дидактические, психолого-педагогические, коммуникативные, организаторские и проектные);
- знать коммуникативно-деятельностные формы организации деятельности читателей (аудиторная коллективная, исследовательская, самостоятельная, проектная работа).

на уровне практического применения знаний уметь:

- экспертировать и принципиально отличать образцы монологической и диалогической дидактик в современном литературном образовании;
- адекватно использовать способы и приемы анализа и интерпретации литературного произведения, обладающие диалогическим потенциалом в организации аудиторной работы;
- осуществлять профессиональную деятельность и коммуникацию в различных литературно-образовательных позициях (студийная, исследовательская, проектная работа).

Единицы обучения:

Куррикулумная реформа в РМ; проблемы лингвистического и литературного образования; русский язык и литература как учебные предметы; методы обучения русскому языку и литературе; этапы лингвистического и литературного образования; этапы изучения лингвистического и художественного явлений в школе; изучение лингвистических и теоретико-литературных понятий; развитие устной и письменной речи на уроках русского языка и литературы.

Дидактические стратегии:

Проблемная лекция, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, brainstorming, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Библиография

Обязательная:

1. Богданова О. В., Маранцман В. Г. *Методика преподавания литературы*. В 2-х частях. М.: 1995.
2. Лавлинский С. П. *Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход*. Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
3. Пранцова Г. В. *Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся*. М., 2004.
4. Сузанская Т. Н. *Классика и современность: Уроки русской литературы*. — Кишинев, 2015.

Дополнительная:

5. Айзерман Л. С. *Уроки, литература, жизнь*. — М.: 1995.
6. Беленький Г. М. *Приобщение к искусству слова*. — М.: 1996.
7. Коновалова Л. И. *Развитие читательского воображения школьников*. — СПб.: 1992.
8. Черкезова М. В. *Изучение русской литературы в инокультурной среде*. — М.: 2007.

**Limba și literatura în orizontul interdisciplinarității /
Язык и литература в междисциплинарном аспекте**

Код дисциплины в учебном плане: S.01.O.005.
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки.
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики.
Количество кредитов ECTS: 6.
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр I.
Преподаватель: Вячеслав ДОЛГОВ, доктор, конференциар.
Место дисциплины в учебной программе: Непосредственно соприкасается с теоретико-литературными фундаментальными и опциональными дисциплинами, играет существенную роль в формировании филологической личности и специальных знаний. Для ее освоения необходимы знания, полученные в процессе изучения курсов современного русского языка, истории русской и зарубежной литератур, основ сравнительного и сопоставительного литературоведения, теории литературы, философии, эстетики, дидактики.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: представление о специфике историко-литературного развития; знание ключевых терминов, понятий, концепций литературоведения, языкознания, дидактики; первичное представление о межпредметных связях языка и литературы, а также живописи, музыки, психологии, философии (этики / аксиологии) и т.д.;– на уровне умений и навыков: владение культурой мышления, способностью критического оценивания; применение методов и приемов работы с научными текстами, различных методов анализа, определения дидактических стратегий и методов / приемов достижения поставленных целей.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.
Результаты изучения дисциплины: на уровне понимания и знания: <ul style="list-style-type: none">– владеть ключевыми концепциями курса (как в исторической перспективе, так и на современном этапе) в области изучения межпредметных связей;

- знать содержание базовых терминов и понятий в области языкознания, литературоведения и дидактики; знать о многообразии форм установления интермедиальных связей в практике преподавания;

на уровне практического применения знаний

- обобщать и систематизировать теоретические положения, интерпретировать концепции в области теории применения межпредметных связей в практике преподавания, устанавливать содержание интермедиальных связей;
- оценивать и адаптировать (с учетом конкретных целей, задач, условий) успешный опыт учителей в плане применения технологий и методик обучения русскому языку и литературе с использованием интермедиальных связей;
- быть способным демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

на уровне интегрирования учебных дисциплин:

- критически оценивать содержание дидактических проектов, определяя возможности оптимизации за счет введения аспекта междисциплинарных связей;
- применять аналитические исследовательские навыки при проведении научных исследований; подчинять речевую коммуникацию требованиям различных условий учебной и профессиональной деятельности;
- обнаруживать приверженность общечеловеческим, морально-нравственным и гражданским ценностям.

Единицы обучения:

Термины и понятия «междисциплинарность», «интердисциплинарность», «трансдисциплинарность». Междисциплинарные подходы в филологических исследованиях. Антропоцентрическая парадигма современного языкознания. Междисциплинарные направления в области языкознания. Понятие «концепт» в современных филологических исследованиях. Концепт в методике преподавания языка и литературы. Концепт в методике преподавания языка и литературы. Межпредметные связи литературы и живописи / музыки / кино / психологии / аксиологии и пр. в дидактическом аспекте.

Дидактические стратегии:

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

Библиография:

Обязательная:

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии. — Екатеринбург, 2014.
2. Литература на экране: взгляд психологов, писателей и кинематографистов. Материалы Международной научной конференции. Психологический институт РАО, Литературный институт имени А. М. Горького. — М.: ПИ РАО, 2016.
3. Психология и литература в диалоге о человеке: Материалы Международной научной конференции / Под ред. Н. А. Борисенко, Н. Л. Карповой, А. А. Голзицкой. — М.: ПИРАО, 2015.

Metodologia și etica cercetării /
Методология и этика научного исследования

Код дисциплины в учебном плане: F.02.O.006
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр II
Преподаватель: Вячеслав ДОЛГОВ, доктор, конференциар.
Место дисциплины в учебной программе: Стратегическая цель курса предполагает, с одной стороны, формирование у магистрантов четкого представления об эпистемологии как методологической основе научного исследования, с другой, повторение, систематизацию, углубление и расширение знаний о методах лингвистического, литературоведческого и дидактического исследования. Полученные знания и сформированные умения / навыки найдут должное применение как при написании магистерской работы, так и в последующей профессиональной деятельности: в гимназическом и лицейском образовательном звене в ходе подготовки научно-методического исследования для присвоения дидактической категории, в 3-м образовательном цикле высшей школы в процессе осуществления исследования на соискание научной степени доктора наук.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: знание и понимание содержательной сущности методов и приёмов лингвистического, литературоведческого и дидактического исследования; знание и понимание основных положений общей педагогики и психологии, связанных с процессом обучения; знание и понимание системы и структуры языка, истории и теории литературы, теории методов обучения языку и литературе;– на уровне умений и навыков: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по лингвистической, литературоведческой и дидактической тематике, принципами и правилами библиографического описания; владение навыками целостного анализа научного текста; владение навыками составления дидактических проектов.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> Профессиональные компетенции: <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> <p>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p>

Результаты изучения дисциплины.**на уровне знания и понимания:**

- знание и понимание роли эпистемологии в организации научного исследования;
- знание и понимание роли фундаментальных лингвистических и литературоведческих дисциплин в проведении научного исследования;
- знание и понимание содержания общеметодологических принципов научного исследования.

на уровне практического применения знаний:

- умение применять общенаучные и частнонаучные методы исследования;
- умение правильно определять методологию научного исследования, исходя из его темы, целей, задач и фактического материала;
- умение самостоятельно осуществлять научные исследования с опорой на теорию познания.

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- методами и приемами осуществления лингвистического, литературоведческого исследования с выходом в теорию и практику обучения;
- современными информационными технологиями, способствующими эффективному осуществлению научного исследования.

Единицы изучения:

Методологические основы лингвистического исследования. Макропарадигмальные методы и методики лингвистики и методы и методики частных парадигм. Междисциплинарные исследования лингвистики. Классификация основных методов лингвистического исследования. Непарадигмальные методы и методики лингвистики. Методы литературоведческого исследования. Классификация основных методов литературоведения. Мифологическая и неомифологическая школа. Сравнительно-исторический и историко-функциональный методы. Дидактические методы исследования. Методика проведения педагогического эксперимента. Этапы научно-исследовательской работы и требования к оформлению магистерской работы. Исследовательская работа магистра в свете деонтологии.

Дидактические стратегии:

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

Библиография:**Обязательная:**

1. Овчаров А. О. Методология научного исследования: учебник. — М.: Инфра-М, 2014.
2. Французова И. П. Исторический метод в научном познании. — М.: 1972
3. Кодухов В. И. Общее языкознание. — М.: 2013
4. Степанов Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики. — М.: 2009
5. Переверзев В. Ю. Критериально-ориентированные педагогические тесты. — М.: 1998

Дополнительная:

6. Левицкий Ю. А. Общее языкознание. — М.: 2001.

**Literatura comparată II /
Сравнительное литературоведение II**

Код дисциплины в учебном плане: F.02.O.007
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр II
Преподаватель: Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Воссоздание подлинного облика русской литературы невозможно без раскрытия ее контактно-типологических связей. Поэтому приоритетной задачей курса становится не только определение ключевых характеристик, определяющих национальное своеобразие русской культуры, но и определении ее значения и места в мировой культуре и литературе, путем классификации ее «картин мира», типологии образов, сюжетов, мотивов. Таким образом в процесс сравнительного анализа вовлекаются тексты русской и мировой литератур. Курс читается в магистратуре, когда уровень знаний студентов позволяет им осмыслить опыт одной из важнейших школ мирового и русского литературоведения. А теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, будут дополнены навыками отработки принципов сравнительного анализа в ходе семинарских и самостоятельных занятий. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в цикле лицензиата при изучении курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: знание о содержании ведущих программных произведений русской и всемирной литературы; знание основных положений историко-литературного процесса в русской и всемирной литературе; знание основ классического, традиционного и современного подхода к литературному произведению;– на уровне умений и навыков: навыки литературоведческого анализа эпоса, лирики и драмы; составление реферата статьи (монографии) и выступление с сообщениями на данную тему; навыки сопоставительного анализа произведений русской и мировой, русской и румынской литератур.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты освоения дисциплины:

на уровне знания и понимания:

- знать историю формирования и современную научную парадигму литературоведческой компаративистики;
- знать основные понятия и термины компаративистики
- знать методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования.

на уровне практического применения знаний уметь:

- анализировать литературоведческие концепции по истории и теории компаративистики с выявлением собственной позиции;
- применять методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования;

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- способностью применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные возможности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Единицы обучения:

Задачи сравнительного литературоведения. Мимесис: творческое подражание в искусстве. Парафразис: творческое парафразирование и самопарафразирование. Мотив и сюжет. Внутренняя форма. Синтез: литература — музыка, литература — живопись. Внутрилитературный синтез: поэзия — проза. Стиль национальный и индивидуальный. Внутренняя форма и стиль. Сравнительное литературоведение и конфигурация стиля. Литературное ученичество и парафразирование. Основные разновидности контактов. Типологическое сходство и его разновидности. Мотив «тоски» в русской и всемирной литературе.

Дидактические стратегии:

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, Moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Контрольная работа, тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Письменный экзамен.

Библиография:

Обязательная:

1. Бражук В. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по анализу поэтического текста. — Бельцы: Б. и., 2017.
2. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. — М., 1977.
3. Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учеб. для бакалавриата и магистратуры. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 387 с.

Дополнительная:

4. Ильин И. П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур. М., 1987.

**Practica pedagogică /
Педагогическая практика**

Код дисциплины в учебном плане: SP.02.O.008
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 18
Год и семестр изучения дисциплины: год I, семестр II
Преподаватель: Федор ГОРЛЕНКО, доктор, лектор
Место дисциплины в учебной программе: Педагогическая практика призвана завершить филологическую и дидактическую подготовку магистрантов. Стратегическая цель педпрактики заключается, с одной стороны, в систематизации и обобщении знаний, полученных в процессе изучения фундаментальных лингвистических, литературоведческих и дидактических дисциплин 1-го образовательного цикла высшей школы, с другой, в совершенствовании и формировании профессиональных компетенций, необходимых учителю-словеснику. Главной дидактической целью педпрактики является повторение, закрепление и систематизация знаний по таким фундаментальным дисциплинам, как «Теория литературы», «Общее языкознание», «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», а также «Дидактика», которые представляют собой основу не только успешного прохождения практики, но и всей предстоящей профессиональной деятельности. Магистрантам необходимо познакомиться с основными концептуальными положениями лицейского куррикулума, методологическими гидами, действующими учебниками; самостоятельно и творчески разрабатывать дидактические проекты, сценарии внеклассных мероприятий.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: знание фундаментальных лингвистических и литературоведческих дисциплин, а также дидактики русского языка и литературы; знание предметов речеведческой, культурно-речевой и коммуникативной направленности; знание и понимание психолого-педагогических основ организации учебно-познавательной деятельности лицеистов;– на уровне умений и навыков: умение применять теоретические знания на практике; умение организовывать учебно-познавательную и эмоционально-интеллектуальную деятельность учащихся; умение самостоятельно и творчески разрабатывать дидактические проекты и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе.
Компетенции, формируемые в процессе педпрактики Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.

ПК7. Применение эффективной системы оценивания и предоставления-получения обратной связи в контексте принятия решений по улучшению качества образовательного процесса.

ПК8. Создание устойчивого партнерства с субъектами образовательного процесса с целью использования обратной связи для формирования личности учащегося.

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты прохождения педпрактики:

на уровне знания и понимания:

- знание и понимание основных концептуальных положений образовательных нормативно-регламентирующих документов РМ;
- знание и понимание принципов построения и содержания действующих учебников;
- знание и понимание сущности и взаимосвязи каждого из компонентов образовательной триады «преподавание — обучение — оценивание».

на уровне практического применения знаний:

- умение применять традиционные и инновационные дидактические технологии;
- умение самостоятельно и творчески разрабатывать дидактические проекты;
- умение вовлекать учащихся в межличностную коммуникацию;
- умение планировать собственную профессиональную деятельность и учебно-познавательную деятельность учащихся;
- Умение оформлять школьную документацию.

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- умениями и навыками профессиональной реализации каждого компонента образовательной триады «преподавание — обучение — оценивание»;
- умениями активизировать межпредметные знания и навыки учащихся;
- умениями выявлять общее и особенное в дисциплинах лицейского образовательного центра с целью формирования у учащихся трансверсальных компетенций.

Единицы изучения:

Современная дидактическая парадигма. Основные концептуальные положения действующего предметного currículo. Структура и содержание дидактического проекта. Современный урок русского языка и литературы как метатекст. Методология формирования компетенций и их корреляция. Дидактические стратегии обучения русскому языку и литературе в лицейских классах. Традиционные и инновационные технологии преподавания русского языка и литературы. Общие принципы школьного оценивания. Типы оценивания. Психолого-педагогические основы обучения русскому языку и литературе в лицейских классах. Основы коммуникативной дидактики. Портфолио учителя-русиста.

Дидактические стратегии:

Индивидуальное и коллективное консультирование, самостоятельная работа, реферирование, подготовка и слайд-презентации, экзамен.

Библиография:

1. Горленко Ф. М., Сузанская Т. Н. Русский язык и литература. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal. Ch.: Cartier, 2010. CARTIER, 2010.
2. Сузанская Т., Всемирная литература. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal. Ch.: Cartier, 2010
3. Горленко Ф., Сузанская Т., Горшкова Р., Черных Т. Русская литература. Русский язык. Curriculumul pentru licee (X-XII cl.) с русским языком обучения. Chișinău: Știința, 2010

**Teorii lingvistice moderne /
Современные лингвистические теории**

Код дисциплины в учебном плане: F.03.O.009
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 7
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр III
Преподаватель: Елена СИРОТА, конференциар, доктор
Место дисциплины в учебной программе: Курс «Современные лингвистические теории» является одним из наиболее важных этапов в процессе профессиональной подготовки магистров. Актуальность дисциплины обусловлена тем, что данный курс непосредственно готовит филологов к ведению профессиональной деятельности. Изучение дисциплины «Современные лингвистические теории» способствует расширению лингвистического кругозора магистров, так как знакомит с существующими направлениями и школами внутри современной науки о языке. Совершенствование знаний, умений, владений в области современной лингвистики направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций магистров. Дисциплина также формирует научное мышление и повышает социолингвистическую компетенцию магистров, которая проявляется в осознании связи между языком и его носителем и в овладении всеми необходимыми нормами полноценной коммуникации.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: представление о единицах разных уровней языка; сформированность представлении о языке как многофункциональной развивающейся системе; владение знаниями основных терминов и понятий различных разделов языкознания;– на уровне умений и навыков: владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; умение проводить сопоставительный и контрастивный анализы различных единиц языка.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> Профессиональные компетенции: <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p>

ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты изучения дисциплины:

на уровне знания и понимания:

- знать и понимать дифференциальные признаки современной лингвистической парадигмы;
- знать и понимать основные концептуальные положения современных лингвистических теорий;
- знать понятийно-терминологический аппарат различных отраслей лингвистики речи.

на уровне практического применения знаний:

- уметь определять общие и дифференциальные признаки между различными отраслями лингвистики речи;
- уметь соотносить область языка и область речи, систему и структуру языка;
- уметь мотивированно использовать метаязык современных лингвистических теорий.

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- навыками анализа основных концептуальных положений современных лингвистических теорий;
- умением соотносить знания, полученные в процессе изучения фундаментальных лингвистических дисциплин, с новыми теоретическими достижениями в области исследования языка;
- умением корректно оценивать взаимодействие и взаимообогащение различных областей научного лингвистического знания.

Единицы изучения:

Предмет и задачи курса. История лингвистических учений: основные направления. Путь к современному этапу истории лингвистических учений как смена парадигм научных знаний. Отличительные черты современного этапа развития мирового языкознания: антропоцентризм, экспансионизм, неофункционализм, экспланатарность. Когнитивная лингвистика. Основные методы и приемы современного концептуального анализа. Этнолингвистика. Функциональная лингвистика. Лингвистика текста. Психоллингвистика. Компаративистика на современном этапе развития мирового языкознания. Структурализм на современном этапе развития мирового языкознания. Язык и национальный менталитет. Лингвокультурология.

Дидактические стратегии:

Лекция, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, brainstorming, беседа, дискуссия, изучение научной лингвистической литературы. Письменный экзамен, тестирование, контрольные работы, блиц-контрольные, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия.

Библиография:

Обязательная:

1. Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2009. 416 с.
2. Маслова В. А. Современные направления в лингвистике: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2008. 264 с.
3. Штайн К. Э. История филологии: учебник для вузов. М.: Изд. Юрайт, 2021. 270 с.

Дополнительная:

1. Кондрашов Н. А. История лингвистических учений. Изд. стереотип. М.: URSS, 2015. 224 с.
2. Левицкий Ю. А., Боронникова Н. В. История лингвистических учений. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2009. 302 с.

**Analiza și producerea textului non-literar în învățământul preuniversitar /
Анализ и создание нехудожественного текста в довузовском образовании**

Код дисциплины в учебном плане: S.03.O.010
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 5.
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр III
Преподаватель: Вячеслав ДОЛГОВ, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Задача курса — способствовать сближению науки и практики в профессиональной подготовке филологов в свете современных требований к уровню аналитической работы с текстом, углубить знания о специфике нехудожественного текста, его композиционных, содержательных и функциональных характеристиках, а также расширить представления о способах его применения в практике преподавания русской литературы в лицее.
<p>Предварительные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне знаний: представление о специфике историко-литературного развития; знание ключевых терминов, понятий, концепций литературоведения, языкознания, дидактики и т.д.; – на уровне умений и навыков: владение культурой мышления, способностью критического оценивания; применение методов и приемов работы с научными текстами, различных методов анализа, определения дидактических стратегий и методов / приемов достижения поставленных целей.
<p>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</p> <p>Общие компетенции:</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p>Профессиональные компетенции:</p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> <p>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p>
<p>Результаты изучения дисциплины:</p> <p>на уровне знания и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть метаязыком и базовыми концепциями (признаки и основные категории нехудожественного текста; принципы и закономерности построения целостного текста; основные средства и способы межфразовой связи, межтекстовые взаимодействия и пр.); <p>на уровне практического применения знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками теоретически обоснованного анализа целых текстов, а также отдельных компонентов нехудожественного текста; – уметь применять полученные знания в ходе разработки дидактических проектов уроков по предмету «Русский язык и литература», а также в ходе обучения созданию нехудожественных текстов различных жанров; <p>на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:</p>

- подчинять речевую коммуникацию требованиям различных условий учебной и профессиональной деятельности;
- соотносить конкретные учебные задачи с положениями нормативных актов;
- обнаруживать приверженность общечеловеческим, морально-нравственным и гражданским ценностям.

Единицы обучения:

Текст и его восприятие. Фоновые знания. Функциональный и прагматический аспекты изучения текста. Типы и разновидности текстов. Признаки и особенности нехудожественного текста. Роль рационально-логических структур. Виды информации и способы изложения. Содержание и смысл нехудожественного текста. Виды информации и типы речи. Структура повествования, рассуждения и описания. Экстралингвистически обусловленные категории текста: денотативность, референтность, ситуативность. Основные свойства текста. Понятие текстообразующей категории. Количественный параметр или параметр объема текста. Целостность и связность как основные текстообразующие свойства. Завершенность, отдельность, воспринимаемость и др. свойства текста. Нехудожественный текст в дидактике. Нехудожественный текст в практике учителя-русиста. Нехудожественный текст, создаваемый учащимися: отзыв о прочитанной книге, рецензия, тезисный план, реферативное изложение и проч.

Дидактические стратегии:

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

Библиография:

Обязательная:

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. — М.: Флинта: Наука, 2007.
2. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие для студентов вузов по спец. «Издательское дело и редактирование». — М.: Изд-во МГУП «Мир книги», 1998.
3. Золотова Г.А. Композиция и грамматика // Язык как творчество: сб. науч. тр. к 70-летию В. П. Григорьева. — М., 1996.

Дополнительная:

4. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и гуманитарных науках: опыт философского анализа // Русская словесность: Хрестоматия. — М., 1997.
5. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы ее понимания. — Саратов, 1972.
6. Кухаренко В.А. Интерпретация текста: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. Язык». — М.: Просвещение, 1988.

**Literatură rusă contemporană /
Современная русская литература**

Код дисциплины в учебном плане: S.03.O.011
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр III
Преподаватель: Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Курс «Современная русская литература» основывается на знаниях по истории и теории литературы, а также навыках анализа художественного произведения. В процессе лекций, практических и индивидуальных занятий магистранты получают представление об общем процессе развития русской литературы второй половины XX — начала XXI веков, углубляют свои знания о произведениях наиболее выдающихся авторов современной русской литературы. Методическую основу преподавания составляет синтез различных форм деятельности студента: сочетание проблемных лекций с практической её частью, предполагающей вдумчивое чтение и осмысление литературно-критической работы. Реферирование отдельных статей и монографий позволяет закрепить изученный материал. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в цикле лицензиата при изучении курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Курс «Современная русская литература» ориентирован на подготовку филологов к будущей профессиональной деятельности, поэтому в процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется анализу произведений, рекомендованных программой средней школы.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: знание о содержании ведущих программных произведений русской литературы; знание основных положений историко-литературного процесса в русской литературе; знание основ классического, традиционного и современного подхода к литературному произведению;– на уровне умений и навыков: навыки литературоведческого анализа эпоса, лирики и драмы; составление реферата статьи (монографии) и выступление с сообщениями на данную тему.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: <p>Общие компетенции:</p> <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p>Профессиональные компетенции:</p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p>

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты освоения дисциплины:

на уровне знания и понимания:

- знать предмет русской литературы второй половины XX века — начала XXI веков как научной дисциплины;
- знать содержание текстов литературных произведений русской литературы второй половины XX века — начала XXI веков, рекомендованных для обязательного прочтения;
- знать содержание ряда монографических исследований; содержание учебников и учебных пособий по русской литературе второй половины XX века — начала XXI веков;

на уровне практического применения знаний уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, зарубежной литературы, теории литературы);

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- способностью применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Единицы обучения:

Реализм, авангард, модернизм, постмодернизм в русской и мировой культуре и литературе второй половины XX века — начала XXI веков. Драматургия, поэзия, проза второй половины XX века — начала XXI веков: авторы и произведения.

Дидактические стратегии:

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, Moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Контрольная работа, тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Письменный экзамен.

Библиография:

3. Бражук В. Поэтика постмодернизма в романе Саши Соколова «Школа для дураков». // Nouă Revistă Filologică. Anul II, nr. 1-2(3-4), 2011. — Bălți, 2011. — P. 91–104.
4. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература. В 2-х тт. Т. 1–2. Учебное пособие. — М.: «Академия», 2003.
5. Зайцев В. А., Герасименко А. П. История русской литературы второй половины XX в. — М., 2004.
6. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М., 1999.

**Principii de analiză a textului /
Принципы анализа текста**

Код дисциплины в учебном плане: S.03.A.012
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр III
Преподаватель: Елена СИРОТА, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Курс «Принципы анализа текста» призван помочь магистранту в совершенстве усвоить представления о тексте как едином коммуникативно-речевом целом, нацеленном на решение конкретных задач общения. Курс ставит своей основной целью комплексное овладение магистрантом навыками теоретически обоснованного анализа различных текстов и их компонентов, а также навыков профессионального грамотного литературного редактирования, практического анализа и составления текста как средства эффективного решения коммуникативных задач. Данный курс опирается на такие дисциплины, как: «Современный русский язык», «Практическую и функциональную стилистику русского языка», «Риторику», «Общее языкознание». Курс «Принципы анализа текста» предполагает знание этих лингвистических дисциплин, а также знания, полученные магистрантом в процессе освоения литературоведческих курсов. Освоение курса способствует освоению магистрантами широкого контекста современной методологии, что, в свою очередь, создает предпосылки для оптимизации процесса обучения в вузе и школе.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– на уровне знаний: владение теоретическими основами языкознания; определение типов связей и отношений между элементами языка; знание точного определения научных понятий; целостное представление о видах, уровнях текста.– на уровне умений и навыков: обладание навыками демонстрации знания современной научной парадигмы в области лингвистики, системы методологических принципов и приёмов филологического исследования; анализ основных единиц языка с разных точек зрения; демонстрация навыков научно- исследовательской работы.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты изучения дисциплины:**на уровне понимания и знания:**

- создать системное представление о комплексе языковых средств, формирующих структурную,
- смысловую и коммуникативную природу текста в совокупности с невербальными средствами репрезентации текстовой информации;
- освоить терминологический аппарат курса;
- соотносить подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику.

на уровне практического применения знаний:

- критически анализировать современные подходы к лингвистической интерпретации текста;
- осуществлять анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах различной стилистической маркированности;
- разрабатывать собственные программы и методики решения лингвистических задач в области анализа текста.

на уровне интегрирования учебных дисциплин:

- осуществлять комплексное исследование художественного текста на лингвистической основе с учетом его семантической, структурной и коммуникативной организации;
- обобщать знания о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

Содержание курса:

Понятие «текст». Основные признаки и категории текста. Методы анализа текста. Различные подходы к анализу текста. Основные признаки текста. Критерии текстуальности. Структура текста. Уровни и единицы текста. Типология текстов. Классификации текстов на основе лингвистического подхода. Множественность подходов к лингвистическому анализу текста. Типы лингвистического анализа. Научный текст: концептуальные, жанровые, стилистические особенности. Художественный текст как объект лингвистического анализа. Композиция художественного текста. Универсальные смыслы художественного текста. Понятие идиостиля. Конструкции «текст в тексте» и «текст о тексте».

Дидактические стратегии:

Используются в качестве образовательных технологий активные формы проведения занятий: лекционные занятия, лабораторные занятия, защита рефератов, тестирование. Кроме того, практикуются и неактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые игры. Используются инновационные методы: проблемная лекция, лекция-консультация, проектирование, мозговой штурм, то есть технологии обучения предусматривают компетентностно-ориентированное обучение.

Библиография:

1. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста. Изд. 6-е. М.: Флинта. 2009. 496 с. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. 3-е изд., стер. Москва: Едиториал УРСС, 2005. 144 с. Сирота Е. В. Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П»). Славянские чтения. Научно-теоретический журнал. 2013, 7, с. 168 — 179.

**Analiza filologică a textului /
Лингвистика текста**

Код дисциплины в учебном плане: S.02.A.013
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр III
Преподаватель: Елена СИРОТА, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Курс «Лингвистика текста» ориентирован на овладение магистрантами принципами и способами лингвистического комментирования текста, предполагает совершенствование знаний по проблемам лингвистики текста, рассмотрение вопросов о типологии текстов, разноуровневых средствах конституирования текстов разных типов, всесторонний анализ текстов разной функционально-стилистической маркированности и языка художественной литературы. Любой текст представляет собой систему знаков и обладает такими важнейшими категориями, как связность, развернутость, цельность. Кроме этих категорий отмечаются и континуум, интенциональность, завершенность, интеграция, ретроспекция, эмотивность. Художественный текст характеризуется этими свойствами, но выделяется в их составе рядом особых признаков. Основная задача дисциплины — привитие навыков теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов, формирование умений и навыков анализа художественного текста. Курс базируется на таких дисциплинах, как «Современный русский язык», «Лингвистический анализ художественного текста», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание».
Предварительные компетенции: владение умениями анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различение текстов с точки зрения функционально-стилистической маркированности; моделирование текстов различной функционально — стилистической маркированности; владение орфографической и пунктуационной грамотностью; анализ языковых единиц с разных точек зрения; представление о дискуссионных проблемах современного русского языка; анализ словоформы в конкретных речевых реализациях.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК3. Оценка образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

Результаты изучения дисциплины:**на уровне понимания и знания:**

- освоить содержание основных терминов лингвистического анализа текста;
- иметь целостное представление о видах, уровнях текста.

на уровне практического применения знаний

- осуществлять комплексный анализ текстов.

на уровне интегрирования учебных дисциплин:

- выявлять интегральные и дифференциальные признаки лингвистического и филологического анализа текстов;
- владеть навыками филологического анализа и интерпретации текста.

Содержание курса:

Лингвистика текста как наука. Теория текста. Текст как объект лингвистического анализа. Текст и дискурс. Проблема выделения и описания единиц текста. Основные категории и свойства текста. Категории текста по И.Р. Гальперину, Н.С. Болотновой. Глобальные категории текста (А. Ф. Папина). Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Текстовые универсалии. Художественное пространство. Темпоральность текста. Эмотивное пространство текста. Структурная организация текста. Членимость текста. Объёмно — прагматическое. Структурно — смысловое членение текста. Контекстно — вариативное членение текста. Чужая речь в художественном тексте. Когезия текста. Средства репрезентации связности текста на разных языковых уровнях. Семантическое пространство текста. Концептосфера текста. Понятие концепта. Коммуникативная природа текста. Подходы и принципы анализа художественных текстов.

Дидактические стратегии:

В качестве образовательных технологий используются активные формы проведения занятий: лекционные занятия, лабораторные занятия, защита рефератов, тестирование. Кроме того, практикуются и неактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые игры. Используются инновационные методы: проблемная лекция, лекция — консультация, проектирование, мозговой штурм, то есть технологии обучения предусматривают компетентностно-ориентированное обучение.

Библиография:**Основная:**

1. Алефиренко Н. Ф. Текст и дискурс. М.: Наука, 2013. 232 с.
2. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие. М.: «Флинта, Наука», 2013. 203 с.

Дополнительная:

3. Сирота Е. В. Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П» // Славянские чтения, 2013, №7. С. 168–179.

**Poezie basarabeană contemporană /
Современная бессарабская поэзия**

Код дисциплины в учебном плане: S.03.O.014
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр III
Преподаватель: Татьяна СУЗАНСКАЯ, доктор, конференциар
Место дисциплины в учебной программе: Курс занимает важное место и в изучении литературных связей между русской и румынской, русской и мировой литературами. Кроме того, он тесно связан с современным русским языком, стилистикой, риторикой, философией, культурологией. Данный курс непосредственно соприкасается с теоретико-литературными (фундаментальными) и опциональными дисциплинами, он играет важную роль в формировании филологической личности и специальных знаний. Кроме того, дисциплина («Бессарабские поэты 80-х гг.» тесно связана с теорией литературы, историей зарубежной (мировой) и румынской литературами. Методологическая концепция курса строится с учётом идей крупнейших учёных, в частности идей М. Бахтина о диалоге культур, Г. Гачева о национальном образе мира, а также Ю.М. Лотмана о культуре как динамической модели с постоянно меняющимся соотношением центра и периферии и его трактовки смены культурных кодов. Эти теоретические положения дают ключ к интерпретации такого многообразного явления, как русскоязычная поэзия 80-х гг. в Молдавии, в частности, к выявлению системы этических и эстетических ценностей данного художественного явления, а также к пониманию смены культурного кода в русскоязычной поэзии Бессарабии в 80-е гг. XX века.
Предварительные компетенции: <ul style="list-style-type: none">– уметь ориентироваться в структуре художественного текста;– владеть навыками литературоведческого анализа лирического стихотворения;– владеть навыками сопоставительного анализа произведений русской и мировой, русской и румынской литератур.
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины Общие компетенции: ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы. ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях. Профессиональные компетенции: ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле. ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования. ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени. ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования. ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.
Результаты изучения дисциплины: на уровне знания и понимания:

- понимать связь истории региональной литературы с историей эпохи, историей философии, эстетикой, литературоведением;
- осознавать основные философские концепции и проблемы, соотносимые с литературой XX века и современные методологические основы анализа художественного текста;

на уровне практического применения знаний:

- уметь анализировать лирическое произведение в историко-литературном, теоретико-литературном и культурологическом аспектах;
- уметь применять знание современных концепций и методологических основ анализа поэтического текста в практике исследовательской и преподавательской работы;
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

Единицы обучения:

Общественная и социокультурная ситуация в Молдавии и Бессарабии 80-х гг. XX в. Предперестроечные и перестроечные настроения. Роль молдавских поэтов Г. Виеру, А. Бусуйока, П. Боцу, Л. Дамиана и др. в становлении русской предперестроечной и перестроечной поэзии 80-х гг. в Молдавии. Роль русскоязычных поэтов К. Шишкана, Н. Савостина и др. в развитии поэтической генерации русских лириков 80-х гг. в Молдавии и их влияние и становление молодых поэтов. Литературно-критический журнал «Кодры» и литературное объединение «Орбита» при газете «Молодежь Молдавии». Творчество Рудольфа Ольшевского, работа в редакциях газеты «Молодежь Молдавии» и журнала «Кодры». Руководство литературным объединением «Орбита» в 1960–1980-е годы. «Потерянное поколение» русских поэтов Молдавии 1970–1990 гг. Диссидентские настроения и взгляды. Литературная деятельность Евгения Хорвата, Наума Каплана, Александры Юнко и др.

Дидактические стратегии:

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный. Лекция, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, brainstorming, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Библиография

Обязательная:

1. «Проклятый город Кишинев...» Потерянное поколение русских поэтов в Молдавии. 1970-1990. — СПб.: 2014.
2. Сузанская, Т. Принадлежит красоте. О русскоязычной поэзии Молдавии // Русское поле, 2013, № 1.
3. Сузанская Т.Н. Классические традиции в лирике современных русских поэтов Молдавии / Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 года) / Ред. кол.: Л. А. Вербицкая и др. — в 15 т. - т.14, с.633-639

Дополнительная:

4. Прокоп Светлана. Журнал «Кодры» — важная составляющая литературного процесса Республики Молдова. Pag. 51-59 Institutul de Filologie al AȘM. Кишинев: 2005.

**Strategii de evaluare în gimnaziu /
Стратегии оценивания в гимназии**

Код дисциплины в учебном плане: S.04.A.015
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр IV
Преподаватель: Татьяна СУЗАНСКАЯ, доктор, конференциар
<p>Место дисциплины в учебной программе: Курс «Стратегии школьного оценивания в гимназии» относится к числу фундаментальных, поскольку является обязательным компонентом в образовательной триаде «преподавание — обучение — оценивание». Школьное оценивание представляет собой процесс, с помощью которого определяется и передаётся полезная информация, позволяющая принимать последующие решения. Процедура оценивания включает 3 этапа: измерение, оценку результатов и принятие мер по улучшению качества обучения. Оценивание школьной продуктивности предполагает обратную связь как для учителя, так и для ученика. Эффекты оценивания отражаются преимущественно по 3-м основным направлениям: преподавание, обучение и потребности общества, которые необходимы учащимся, учителям и обществу.</p>
<p>Предварительные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне знаний: знание и понимание основных концептуальных положений курсов «Дидактика специальности»; знание процедуры оценивания с помощью практических и экспериментальных работ, тестирования, устного оценивания; – на уровне умений и навыков: умение проводить систематическое наблюдение за учениками; умение использовать комплексные методы оценивания (индивидуального, в группах, коллективного); умение вести портфолио, осуществлять проектирование.
<p>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</p> <p>Общие компетенции:</p> <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p>Профессиональные компетенции:</p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> <p>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p>
<p>Результаты изучения дисциплины:</p> <p>на уровне знания и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать и понимать сущность типов школьного оценивания (первичное, непрерывное, итоговое);

- знать и понимать сущность методов и техник оценивания по русскому языку и литературе в лицейских классах
- знать и понимать процедуру осуществления школьного оценивания, ориентированного на успех.

на уровне практического применения знаний:

- уметь использовать различные методы и техники оценивания в предстоящей профессиональной деятельности;
- уметь осуществлять базовую статистику как результат оценивания;
- уметь применять эффективные методы и техники оценивания, коррелирующие с предметными компетенциями, типом оценивания и возрастными особенностями учащихся.

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- умениями и навыками школьного оценивания;
- умением соотносить знания, полученные в процессе изучения дидактических дисциплин, с традиционными и инновационными технологиями оценивания.

Единицы изучения:

Стратегии оценивания. Оценивание, основанное на компетенциях. Типы оценивания. Методы и техники оценивания по русскому языку и литературе. Формы текущего оценивания. Оценивание, ориентированное на успех. Базовая статистика как результат оценивания.

Дидактические стратегии:

Лекция, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, brainstorming, беседа, дискуссия, изучение дидактической литературы. Письменный экзамен, тестирование, контрольные работы, блиц-контрольные, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в коллоквиумах.

Библиография:

Обязательная:

1. Горленко Ф., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература. Ghid de implementare a curriculumui modernizat în învățământul liceal. Ch.: Cartier, 2010. CARTIER, 2010.
2. Сузанская Т., Всемирная литература. Ghid de implementare a curriculumui modernizat în învățământul liceal. Ch.: Cartier, 2010
3. Горленко Ф., Сузанская Т., Русский язык и литература. Методический гид для гимназий РМ с русским языком обучения. - Кишинёв, Luceum, 2011.
4. Сузанская Т., Горшкова Р. и др. Русский язык и литература. / Куррикулум для V- IX классов учебных заведений с русским языком обучения. Кишинев, 2010.
5. Горленко Ф, Сузанская Т.Н., Горшкова Р., Черных Т. Русская литература. Русский язык. Куррикулум для лицеев (X-ХП кл.) с русским языком обучения. Chișinău: Știința, 2010

Дополнительная:

6. Горленко Ф., Сузанская Т., Русский язык и литература: 5 класс./Учебник для школ с обучением на русском языке. — Chișinău: Litera-Vector, 2015
7. Горленко Ф., Сузанская Т.Н., Т. Дубровина Русский язык и литература: 9 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз.– Chișinău: Vector, 2010

**Strategii de evaluare în liceu /
Стратегии оценивания в лицее**

Код дисциплины в учебном плане: S.04.A.016
Код и наименование общего направления обучения: 011 Педагогические науки
Ответственные факультет и кафедра: Филологический факультет, кафедра славистики
Количество кредитов ECTS: 6
Год и семестр изучения дисциплины: год II, семестр IV
Преподаватель: Татьяна СУЗАНСКАЯ, доктор, конференциар
<p>Место дисциплины в учебной программе: Курс «Стратегии школьного оценивания в лицее» относится к числу фундаментальных, поскольку является обязательным компонентом в образовательной триаде «преподавание — обучение — оценивание». Школьное оценивание представляет собой процесс, с помощью которого определяется и передаётся полезная информация, позволяющая принимать последующие решения. Процедура оценивания включает 3 этапа: измерение, оценку результатов и принятие мер по улучшению качества обучения. Оценивание школьной продуктивности предполагает обратную связь как для учителя, так и для ученика. Эффекты оценивания отражаются преимущественно по 3-м основным направлениям: преподавание, обучение и потребности общества, которые необходимы учащимся, учителям и обществу.</p>
<p>Предварительные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне знаний: знание и понимание основных концептуальных положений курсов «Дидактика специальности»; знание процедуры оценивания с помощью практических и экспериментальных работ, тестирования, устного оценивания; – на уровне умений и навыков: умение проводить систематическое наблюдение за учениками; умение использовать комплексные методы оценивания (индивидуального, в группах, коллективного); умение вести портфолио, осуществлять проектирование.
<p>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</p> <p>Общие компетенции:</p> <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p>Профессиональные компетенции:</p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> <p>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p>
<p>Результаты изучения дисциплины:</p> <p>на уровне знания и понимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать и понимать сущность типов школьного оценивания (первичное, непрерывное, итоговое);

- знать и понимать сущность методов и техник оценивания по русскому языку и литературе в лицейских классах
- знать и понимать процедуру осуществления школьного оценивания, ориентированного на успех.

на уровне практического применения знаний:

- уметь использовать различные методы и техники оценивания в предстоящей профессиональной деятельности;
- уметь осуществлять базовую статистику как результат оценивания;
- уметь применять эффективные методы и техники оценивания, коррелирующие с предметными компетенциями, типом оценивания и возрастными особенностями учащихся.

на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:

- умениями и навыками школьного оценивания;
- умением соотносить знания, полученные в процессе изучения дидактических дисциплин, с традиционными и инновационными технологиями оценивания.

Единицы изучения:

Стратегии оценивания. Оценивание, основанное на компетенциях. Типы оценивания. Методы и техники оценивания по русскому языку и литературе. Формы текущего оценивания. Оценивание, ориентированное на успех. Базовая статистика как результат оценивания.

Дидактические стратегии:

Лекция, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, brainstorming, беседа, дискуссия, изучение дидактической литературы. Письменный экзамен, тестирование, контрольные работы, блиц-контрольные, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в коллоквиумах.

Библиография:

Обязательная:

1. Горленко Ф., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература. Ghid de implementare a curriculumui modernizat în învățămîntul liceal. Ch.: Cartier, 2010. CARTIER, 2010.
2. Сузанская Т., Всемирная литература. Ghid de implementare a curriculumui modernizat în învățămîntul liceal. Ch.: Cartier, 2010
3. Горленко Ф., Сузанская Т., Русский язык и литература. Методический гид для гимназий РМ с русским языком обучения. - Кишинёв, Luceum, 2011.
4. Сузанская Т., Горшкова Р. и др. Русский язык и литература. / Куррикулум для V- IX классов учебных заведений с русским языком обучения. Кишинев, 2010.
5. Горленко Ф, Сузанская Т.Н., Горшкова Р., Черных Т. Русская литература. Русский язык. Куррикулум для лицеев (X-ХП кл.) с русским языком обучения. Chișinău: Știința, 2010

Дополнительная:

6. Горленко Ф., Сузанская Т., Русский язык и литература: 5 класс./Учебник для школ с обучением на русском языке. — Chișinău: Litera-Vector, 2015
7. Горленко Ф., Сузанская Т.Н., Т. Дубровина Русский язык и литература: 9 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз. — Chișinău: Vector, 2010