

FIȘELE UNITĂȚILOR DE CURS  
СБОРНИК АННОТАЦИЙ ПРЕДМЕТНЫХ КУРРИКУЛУМОВ

CICLUL II — STUDII SUPERIOARE DE MASTER

II ЦИКЛ — МАГИСТРАТУРА

|  |  |
|--|--|
| <b>Nivelul calificării conform ISCED și CNC</b><br><i>Уровень квалификации в соответствии с ISCED и NQF</i>          | <b>7</b>   |
| <b>Codul și denumirea Domeniului general de studii</b><br><i>Код и общее направление обучения</i>                    | <b>011 Științe ale educației</b><br><i>011 Педагогические науки</i>  |
| <b>Codul și denumirea Domeniului de formare profesională</b><br><i>Код и направление профессиональной подготовки</i> | <b>0114 Formarea profesorilor</b><br><i>0114 Подготовка учителей</i>   |
| <b>Denumirea Programului de master</b><br><i>Название магистерской программы</i>                                     | <b>Didactica limbii și literaturii ruse</b><br><i>Дидактика русского языка и литературы</i>  |
| <b>Numărul total de credite ECTS</b><br><i>Общее количество учебных кредитов</i>                                     | <b>90 ECTS</b>   |
| <b>Titlul obținut la finele studiilor</b><br><i>Полученная степень</i>   | <b>Master în Științe ale educației</b><br><i>Магистр педагогических наук</i>   |
| <b>Baza admiterii</b><br><br><i>Требования к поступающим</i>   | <b>Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii</b><br><i>Диплом о высшем лицензиатском образовании или эквивалентный документ об образовании</i> |
| <b>Limba de instruire</b><br><i>Язык обучения</i>  | <b>Rusă</b><br><i>Русский</i>  |
| <b>Forma de organizare a învățământului</b><br><i>Форма организации обучения</i>                                     | <b>Învățământ cu frecvență</b><br><i>Очное обучение</i>  |

**Discutat și aprobat**  
**la ședința Catedrei de slavistică**  
*Обсужден и утвержден*  
*на заседании кафедры славистики*

**Procesul-verbal nr. 1 din 04.09.2025**  
*Протокол № 1 от 04.09.2025*

**Șeful Catedrei de slavistică**  
*Заведующий кафедрой славистики*



**Vladimir BRAJUC, conf. univ., dr.**  
*Владимир БРАЖУК, конф. унив., др.*

**Discutat și aprobat**  
**la ședința Consiliului Facultății de Litere**  
*Обсужден и утвержден*  
*на заседании Совета факультета*

**Procesul-verbal nr. 1 din 18.09.2025**  
*Протокол № 1 от 18.09.2025*

**Decanul Facultății de Litere**  
*Декан филологического факультета*



**Lilia TRINCA, conf. univ., dr.**  
*Лилия ТРИНКА, конф. унив., др.*



## CUPRINS / СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Abordarea prin competențe a disciplinelor filologice / Компетентностный подход к преподаванию филологических дисциплин .....             | 4  |
| Literatura comparată I / Сравнительное литературоведение I .....   | 6  |
| Gramatica funcțională în context didactic / Дидактический аспект изучения функциональной грамматики.....                                 | 8  |
| Interpretarea textului literar în învățământul preuniversitar / Интерпретация литературного текста в доуниверситетском образовании ..... | 10 |
| Limba și literatura în orizontul interdisciplinarității / Язык и литература в междисциплинарном аспекте .....                            | 12 |
| Metodologia și etica cercetării / Методология и этика научного исследования .....  | 14 |
| Literatura comparată II / Сравнительное литературоведение II .....   | 16 |
| Tipologia limbilor în context didactic / Дидактический аспект изучения типологии языков  | 18 |
| Etnolingvistica în context didactic / Дидактический аспект изучения этнолингвистики.....   | 20 |
| Practica pedagogică / Педагогическая практика.....   | 22 |
| Literatură rusă contemporană / Современная русская литература.....   | 24 |
| Principii de analiză a textului / Принципы анализа текста.....   | 26 |
| Analiza filologică a textului / Лингвистика текста.....  | 28 |

**Abordarea prin competențe a disciplinelor filologice /  
Компетентностный подход к преподаванию филологических дисциплин**

|  |
|--|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.01.O.001  |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки  |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики   |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6   |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр I   |
| <b>Преподаватель:</b> Федор ГОРЛЕНКО, доктор, лектор   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>«Компетентностный подход в преподавании филологических дисциплин» — теоретико-практический курс, включающий в себя основные сведения об особенностях процесса преподавания русского языка в лицее и формирующий компетенции, которые необходимы для осуществления практической преподавательской деятельности по избранной специальности. Цель курса — обеспечить теоретическую и практическую подготовку студентов к деятельности по реализации компетентностного подхода к преподаванию филологических дисциплин в лицее на основе современных технологий обучения, являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в лицее.   |
| <b>Предварительные компетенции:</b><br>Основные требования к предварительной подготовке магистрантов: владение в совершенстве лингвистической и литературоведческой терминологией и с её помощью умение идентифицировать весь набор языковых и литературоведческих категорий; применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.   |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины.</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах.<br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК7. Применение эффективной системы оценивания и предоставления-получения обратной связи в контексте принятия решений по улучшению качества образовательного процесса.<br>ПК8. Создание устойчивого партнерства с субъектами образовательного процесса с целью использования обратной связи для формирования личности учащегося.<br>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося. |
| <b>Результаты изучения дисциплины.</b><br><b>на уровне понимания и знания:</b><br>– владеть концепцией компетентностного подхода в образовании (проблемы, понятия, инструментарий) и знать пути реализации её в преподавании филологических дисциплин;   |

- проводить самостоятельный критический анализ современных научных дидактических концепций и стратегий преподавания в лицейском образовательном центре.

**на уровне практического применения знаний:**

- применять инновационные педагогические технологии обучения и оценивания в процессе преподавания филологических дисциплин в лицейских классах;
- комбинировать дидактические стратегии и технологии в соответствии с компетентностным подходом к преподаванию филологических дисциплин; анализировать предметные стандарты, куррикулы, гиды, учебники и пособия для учителей;
- разрабатывать дидактические проекты уроков в 10-12 классах на основе коммуникативно-деятельностного подхода в обучении родному языку.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении профессиональных задач;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками речевого поведения.

**Единицы обучения:**

Компетентностный подход в образовании и его осуществление в практике обучения русскому языку. Коммуникативная и речевая компетенция как цель и результат лицейского лингвистического образования. Идея личностно-деятельностной модели образования в обновлённом лицейском куррикулуме. Инновационные педагогические технологии в обучении русскому языку в лицейских классах. Особенности преподавания русского языка в лицее. Стратегии оценивания системы компетенций в лицее.

**Дидактические стратегии:**

Стратегии, главной целью которых является успешное овладение учебным материалом (стратегия проблемной лекции, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, эвристическая беседа, стратегия алгоритмизации);

Стратегии, главной целью которых является функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия «мозгового штурма», стратегия проблемной дискуссии).

**Библиография:**

1. Архипова Е. В., Воителева Т. М., Дейкина А. Д. и др. Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 336 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е. С. Полат. М., 2000.
3. Ермаков Д. С. Компетентностный подход в образовании // Педагогика. 2011. №4. С. 8–15.
4. Новикова Т. Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: от теории к практике // РЯШ. 2006. № 3. С. 12–16.

**Literatura comparată I /  
Сравнительное литературоведение I**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.01.O.002   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедры славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 5  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр I  |
| <b>Преподаватель:</b> Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Воссоздание подлинного облика русской литературы невозможно без раскрытия ее контактно-типологических связей. Поэтому приоритетной задачей курса становится не только определение ключевых характеристик, определяющих национальное своеобразие русской культуры, но и определение ее значения и места в мировой культуре и литературе, путем классификации ее «картин мира», типологии образов, сюжетов, мотивов. Таким образом в процесс сравнительного анализа вовлекаются тексты русской и мировой литератур. Курс читается в магистратуре, когда уровень знаний студентов позволяет им осмыслить опыт одной из важнейших школ мирового и русского литературоведения. А теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, будут дополнены навыками отработки принципов сравнительного анализа в ходе семинарских и самостоятельных занятий. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в цикле лицензиата при изучении курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».   |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> знание о содержании ведущих программных произведений русской и всемирной литературы; знание основных положений историко-литературного процесса в русской и всемирной литературе;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> навыки литературоведческого анализа эпоса, лирики и драмы; составление реферата статьи (монографии) и выступление с сообщениями на данную тему; навыки сопоставительного анализа произведений русской и мировой, русской и румынской литератур.</li></ul>  |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:</b> <p><b>Общие компетенции:</b><br/>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p><b>Профессиональные компетенции:</b><br/>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br/>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br/>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br/>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br/>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.<br/>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p> |

**Результаты освоения дисциплины:****на уровне знания и понимания:**

- знать историю формирования и современную научную парадигму литературоведческой компаративистики;
- знать основные понятия и термины компаративистики
- знать методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования.

**на уровне практического применения знаний уметь:**

- анализировать литературоведческие концепции по истории и теории компаративистики с выявлением собственной позиции;
- применять методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования;

**на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:**

- способностью применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные возможности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Единицы обучения:**

Сравнительное литературоведение и его место в ряду других дисциплин науки о литературе. Становление и развитие мировой компаративистики. Содержание международных литературных связей: темы, идеи и чувства, род и жанр, композиция и стилистика. Формы и типы международных литературных отношений: прямые отношения, влияния и заимствования, типологический схождения. Вечные образы и сюжеты в мировой литературе. Художественное слово и его смыслы в русской литературе.

**Дидактические стратегии:**

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, Moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Контрольная работа, тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Письменный экзамен.

**Библиография:****Обязательная:**

1. Бражук В. *Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по анализу поэтического текста*. — Бельцы: Б. и., 2017.
2. Дима А. *Принципы сравнительного литературоведения*. — М., 1977.
3. Минералов Ю. И. *Сравнительное литературоведение (компаративистика): учеб. для бакалавриата и магистратуры*. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 387 с.

**Дополнительная:**

4. Ильин И. П. *Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур*. М., 1987.

**Gramatica funcțională în context didactic /  
Дидактический аспект изучения функциональной грамматики**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.01.O.003   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр I  |
| <b>Преподаватель:</b> Елена СИРОТА, доктор, конференциар  |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Курс «Дидактический аспект изучения функциональной грамматики» является одним из курсов в системе методологических дисциплин профессиональной направленности. Цель изучения данной дисциплины заключается в формировании необходимых знаний и умений осуществления анализа всех единиц языка и научной трактовки любого фактического материала в свете современных лингвистических концепций. Изучение данной дисциплины предполагает необходимый уровень предварительных знаний и компетенций в области «Общего языкознания», «Стилистики», «Современного русского литературного языка». Изучение дисциплины способствует формированию многостороннего подхода к пониманию процессов функционирования языка и неразрывности как единого целого комплекса «язык — речь». С этой точки зрения предполагается разъяснение основных положений функциональной грамматики с целью применения полученных знаний непосредственно на практике. Данный курс обогащает представление о структуре русского языка, способствует овладению навыками познания грамматической теории языка, умениями использовать полученные знания в практике преподавания русского языка.  |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> представление о единицах разных уровней языка; знание особенностей единиц грамматик; знание лексико-грамматических разрядов различных частей речи.</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> умение анализировать единицы морфологии и синтаксиса; умение проводить сопоставительный и контрастивный анализы различных единиц языка.</li></ul>  |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.<br>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося. |

**Результаты изучения дисциплины:****на уровне понимания и знания:**

- владеть системой понятий функционально-коммуникативной грамматики;
- обобщать теоретические положения лингвистических наук, способы анализа, интерпретации, описания языковых единиц, явлений и процессов в области функциональной грамматики русского языка.

**на уровне практического применения знаний уметь:**

- интерпретировать концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа языковых явлений и процессов в области функциональной грамматики русского языка;
- владеть приемами представления знания, многообразными методиками анализа языковых явлений и процессов, текстов разных жанров и разных видов в области функциональной грамматики русского языка;
- быть способным демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- сопоставлять грамматический строй родного языка, сравнивая его с грамматическим строем румынского/английского языков;
- критически применять аналитические исследовательские навыки при проведении научных исследований.

**Содержание курса:**

Введение. Функционализм в лингвистике. Источники функциональной грамматики. Функции языковых единиц как объект изучения функциональной грамматики. Функциональная грамматика как новый этап развития грамматики. Течения функционализма в русской лингвистике. Система единиц функциональной грамматики. Функциональная морфология. Функциональный синтаксис. Концепции активных грамматик.

**Дидактические стратегии:**

Используются в качестве образовательных технологий активные формы проведения занятий: лекционные занятия, лабораторные занятия, защита рефератов, тестирование. Кроме того, практикуются и неактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые игры. Используются инновационные методы: проблемная лекция, лекция — консультация, проектирование, мозговой штурм, то есть технологии обучения предусматривают компетентностно-ориентированное обучение.

**Библиография:****Основная:**

1. Алефиренко Н. Ф. «Живое» слово. Проблемы функциональной лексикологии. М.: Флинта, 2009.
2. Бондарко А. В. Основы функциональной грамматики. СПб., 1999.
3. Всеволодова М. В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. М.: Изд-во МГУ, 2000.

**Дополнительная:**

4. Матханова И. П. Функциональная грамматика: в 2 ч. Новосибирск 2013.
5. Сирота Е. В. Специфика функционирования функционально-семантического поля «согласие» в современном русском языке // Материалы международной научной конференции «Русистика: вчера, сегодня, завтра», Болгария, 2018. с. 261–272.

**Interpretarea textului literar în învățământul preuniversitar /  
Интерпретация литературного текста в доуниверситетском образовании**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.01.O.004   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> филологический факультет, кафедра славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 7  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр I  |
| <b>Преподаватель:</b> Татьяна СУЗАНСКАЯ, доктор, конференциар   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Курс базируется на принципах коммуникативной дидактики, сформулированных В. И. Тюпой, который важное методологическое значение придает бахтинской концепции «диалога согласия». В соответствии с основами коммуникативной дидактики урок рассматривается как коммуникативное событие. Методическую основу преподавания составляют принципы, согласно которым учебная коммуникация является существенным звеном учебного процесса, ориентированного не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. В процессе освоения курса «Чтение и письменная интерпретация художественного текста в доуниверситетском образовании» магистранты совершенствуют навыки анализа учебных пособий, методической литературы, а также навыки ведения урока, внеклассного мероприятия по литературе в 10–12 кл.   |
| <b>Предварительные компетенции.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– знание общих понятий психологии восприятия текста читателем;</li><li>– знание понятий и осмысленное использование понятий общей педагогики: учебный процесс, обучение студентов, обучение теории, формы организации учебного процесса, методы обучения, оценки в области образования, образовательные цели;</li><li>– навыки работы с MS Office: Word, составление презентаций в программе PowerPoint.</li></ul>  |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах.<br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. |

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

**Результаты изучения дисциплины.**

**на уровне знания и понимания:**

- знать принципиальное отличие между монологическими и диалогическими стратегиями коммуникации в современном литературном образовании;
- знать ценностные и целевые компетенции современного филолога как лидера читательской аудитории (филологические, дидактические, психолого-педагогические, коммуникативные, организаторские и проектные);
- знать коммуникативно-деятельностные формы организации деятельности читателей (аудиторная коллективная, исследовательская, самостоятельная, проектная работа).

**на уровне практического применения знаний уметь:**

- экспертировать и принципиально отличать образцы монологической и диалогической дидактик в современном литературном образовании;
- адекватно использовать способы и приемы анализа и интерпретации литературного произведения, обладающие диалогическим потенциалом в организации аудиторной работы;
- осуществлять профессиональную деятельность и коммуникацию в различных литературно-образовательных позициях (студийная, исследовательская, проектная работа).

**Единицы обучения:**

Куррикулумная реформа в РМ; проблемы лингвистического и литературного образования; русский язык и литература как учебные предметы; методы обучения русскому языку и литературе; этапы лингвистического и литературного образования; этапы изучения лингвистического и художественного явлений в школе; изучение лингвистических и теоретико-литературных понятий; развитие устной и письменной речи на уроках русского языка и литературы.

**Дидактические стратегии:**

Проблемная лекция, слайд-презентации, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, brainstorming, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

**Библиография**

**Обязательная:**

1. Богданова О. В., Маранцман В. Г. *Методика преподавания литературы*. В 2-х частях. М.: 1995.
2. Лавлинский С. П. *Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход*. Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
3. Пранцова Г. В. *Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся*. М., 2004.
4. Сузанская Т. Н. *Классика и современность: Уроки русской литературы*. — Кишинев, 2015.

**Дополнительная:**

5. Айзерман Л. С. *Уроки, литература, жизнь*. — М.: 1995.
6. Беленький Г. М. *Приобщение к искусству слова*. — М.: 1996.
7. Коновалова Л. И. *Развитие читательского воображения школьников*. — СПб.: 1992.
8. Черкезова М. В. *Изучение русской литературы в инокультурной среде*. — М.: 2007.

**Limba și literatura în orizontul interdisciplinarității /  
Язык и литература в междисциплинарном аспекте**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.01.O.005.  |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки.  |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики.   |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6.   |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр I.   |
| <b>Преподаватель:</b> Вячеслав ДОЛГОВ, доктор, конференциар.  |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Непосредственно соприкасается с теоретико-литературными фундаментальными и опциональными дисциплинами, играет существенную роль в формировании филологической личности и специальных знаний. Для ее освоения необходимы знания, полученные в процессе изучения курсов современного русского языка, истории русской и зарубежной литератур, основ сравнительного и сопоставительного литературоведения, теории литературы, философии, эстетики, дидактики.   |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> представление о специфике историко-литературного развития; знание ключевых терминов, понятий, концепций литературоведения, языкознания, дидактики; первичное представление о межпредметных связях языка и литературы, а также живописи, музыки, психологии, философии (этики / аксиологии) и т.д.;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> владение культурой мышления, способностью критического оценивания; применение методов и приемов работы с научными текстами, различных методов анализа, определения дидактических стратегий и методов / приемов достижения поставленных целей.</li></ul>  |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.<br>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося. |
| <b>Результаты изучения дисциплины:</b><br><b>на уровне понимания и знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– владеть ключевыми концепциями курса (как в исторической перспективе, так и на современном этапе) в области изучения межпредметных связей;</li></ul>  |

- знать содержание базовых терминов и понятий в области языкознания, литературоведения и дидактики; знать о многообразии форм установления интермедиальных связей в практике преподавания;

**на уровне практического применения знаний**

- обобщать и систематизировать теоретические положения, интерпретировать концепции в области теории применения межпредметных связей в практике преподавания, устанавливать содержание интермедиальных связей;
- оценивать и адаптировать (с учетом конкретных целей, задач, условий) успешный опыт учителей в плане применения технологий и методик обучения русскому языку и литературе с использованием интермедиальных связей;
- быть способным демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- критически оценивать содержание дидактических проектов, определяя возможности оптимизации за счет введения аспекта междисциплинарных связей;
- применять аналитические исследовательские навыки при проведении научных исследований; подчинять речевую коммуникацию требованиям различных условий учебной и профессиональной деятельности;
- обнаруживать приверженность общечеловеческим, морально-нравственным и гражданским ценностям.

**Единицы обучения:**

Термины и понятия «междисциплинарность», «интердисциплинарность», «трансдисциплинарность». Междисциплинарные подходы в филологических исследованиях. Антропоцентрическая парадигма современного языкознания. Междисциплинарные направления в области языкознания. Понятие «концепт» в современных филологических исследованиях. Концепт в методике преподавания языка и литературы. Концепт в методике преподавания языка и литературы. Межпредметные связи литературы и живописи / музыки / кино / психологии / аксиологии и пр. в дидактическом аспекте.

**Дидактические стратегии:**

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

**Библиография:**

**Обязательная:**

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии. — Екатеринбург, 2014.
2. Литература на экране: взгляд психологов, писателей и кинематографистов. Материалы Международной научной конференции. Психологический институт РАО, Литературный институт имени А. М. Горького. — М.: ПИ РАО, 2016.
3. Психология и литература в диалоге о человеке: Материалы Международной научной конференции / Под ред. Н. А. Борисенко, Н. Л. Карповой, А. А. Голзицкой. — М.: ПИРАО, 2015.

**Metodologia și etica cercetării /**  
**Методология и этика научного исследования**

|  |
|--|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.02.O.006  |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки  |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики   |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6   |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II  |
| <b>Преподаватель:</b> Вячеслав ДОЛГОВ, доктор, конференциар.   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Стратегическая цель курса предполагает, с одной стороны, формирование у магистрантов четкого представления об эпистемологии как методологической основе научного исследования, с другой, повторение, систематизацию, углубление и расширение знаний о методах лингвистического, литературоведческого и дидактического исследования. Полученные знания и сформированные умения / навыки найдут должное применение как при написании магистерской работы, так и в последующей профессиональной деятельности: в гимназическом и лицейском образовательном звене в ходе подготовки научно-методического исследования для присвоения дидактической категории, в 3-м образовательном цикле высшей школы в процессе осуществления исследования на соискание научной степени доктора наук.   |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> знание и понимание содержательной сущности методов и приёмов лингвистического, литературоведческого и дидактического исследования; знание и понимание основных положений общей педагогики и психологии, связанных с процессом обучения; знание и понимание системы и структуры языка, истории и теории литературы, теории методов обучения языку и литературе;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по лингвистической, литературоведческой и дидактической тематике, принципами и правилами библиографического описания; владение навыками целостного анализа научного текста; владение навыками составления дидактических проектов.</li></ul>   |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b><br><b>Общие компетенции:</b> <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <b>Профессиональные компетенции:</b> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> <p>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p> |

**Результаты изучения дисциплины.****на уровне знания и понимания:**

- знание и понимание роли эпистемологии в организации научного исследования;
- знание и понимание роли фундаментальных лингвистических и литературоведческих дисциплин в проведении научного исследования;
- знание и понимание содержания общеметодологических принципов научного исследования.

**на уровне практического применения знаний:**

- умение применять общенаучные и частнонаучные методы исследования;
- умение правильно определять методологию научного исследования, исходя из его темы, целей, задач и фактического материала;
- умение самостоятельно осуществлять научные исследования с опорой на теорию познания.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:**

- методами и приемами осуществления лингвистического, литературоведческого исследования с выходом в теорию и практику обучения;
- современными информационными технологиями, способствующими эффективному осуществлению научного исследования.

**Единицы изучения:**

Методологические основы лингвистического исследования. Макропарадигмальные методы и методики лингвистики и методы и методики частных парадигм. Междисциплинарные исследования лингвистики. Классификация основных методов лингвистического исследования. Непарадигмальные методы и методики лингвистики. Методы литературоведческого исследования. Классификация основных методов литературоведения. Мифологическая и неомифологическая школа. Сравнительно-исторический и историко-функциональный методы. Дидактические методы исследования. Методика проведения педагогического эксперимента. Этапы научно-исследовательской работы и требования к оформлению магистерской работы. Исследовательская работа магистра в свете деонтологии.

**Дидактические стратегии:**

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

**Библиография:****Обязательная:**

1. Овчаров А. О. Методология научного исследования: учебник. — М.: Инфра-М, 2014.
2. Французова И. П. Исторический метод в научном познании. — М.: 1972
3. Кодухов В. И. Общее языкознание. — М.: 2013
4. Степанов Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики. — М.: 2009
5. Переверзев В. Ю. Критериально-ориентированные педагогические тесты. — М.: 1998

**Дополнительная:**

6. Левицкий Ю. А. Общее языкознание. — М.: 2001.

**Literatura comparată II /  
Сравнительное литературоведение II**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.02.O.007   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II   |
| <b>Преподаватель:</b> Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Воссоздание подлинного облика русской литературы невозможно без раскрытия ее контактно-типологических связей. Поэтому приоритетной задачей курса становится не только определение ключевых характеристик, определяющих национальное своеобразие русской культуры, но и определении ее значения и места в мировой культуре и литературе, путем классификации ее «картин мира», типологии образов, сюжетов, мотивов. Таким образом в процесс сравнительного анализа вовлекаются тексты русской и мировой литератур. Курс читается в магистратуре, когда уровень знаний студентов позволяет им осмыслить опыт одной из важнейших школ мирового и русского литературоведения. А теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, будут дополнены навыками отработки принципов сравнительного анализа в ходе семинарских и самостоятельных занятий. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в цикле лицензиата при изучении курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».   |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> знание о содержании ведущих программных произведений русской и всемирной литературы; знание основных положений историко-литературного процесса в русской и всемирной литературе; знание основ классического, традиционного и современного подхода к литературному произведению;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> навыки литературоведческого анализа эпоса, лирики и драмы; составление реферата статьи (монографии) и выступление с сообщениями на данную тему; навыки сопоставительного анализа произведений русской и мировой, русской и румынской литератур.</li></ul>   |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. |

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

**Результаты освоения дисциплины:**

**на уровне знания и понимания:**

- знать историю формирования и современную научную парадигму литературоведческой компаративистики;
- знать основные понятия и термины компаративистики
- знать методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования.

**на уровне практического применения знаний уметь:**

- анализировать литературоведческие концепции по истории и теории компаративистики с выявлением собственной позиции;
- применять методологические принципы и методические приемы компаративистского исследования;

**на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:**

- способностью применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные возможности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Единицы обучения:**

Задачи сравнительного литературоведения. Мимесис: творческое подражание в искусстве. Парафразис: творческое парафразирование и самопарафразирование. Мотив и сюжет. Внутренняя форма. Синтез: литература — музыка, литература — живопись. Внутрилитературный синтез: поэзия — проза. Стиль национальный и индивидуальный. Внутренняя форма и стиль. Сравнительное литературоведение и конфигурация стиля. Литературное ученичество и парафразирование. Основные разновидности контактов. Типологическое сходство и его разновидности. Мотив «тоски» в русской и всемирной литературе.

**Дидактические стратегии:**

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, Moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Контрольная работа, тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Письменный экзамен.

**Библиография:**

**Обязательная:**

1. Бражук В. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по анализу поэтического текста. — Бельцы: Б. и., 2017.
2. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. — М., 1977.
3. Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учеб. для бакалавриата и магистратуры. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 387 с.

**Дополнительная:**

4. Ильин И. П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур. М., 1987.

**Tipologia limbilor în context didactic /  
Дидактический аспект изучения типологии языков**

|  |
|--|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.02.A.008  |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> Педагогические науки  |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики   |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 5   |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II.   |
| <b>Преподаватель:</b> Елена СИРОТА, доктор, конференциар   |
| <p><b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br/> Данный курс ориентирован на систематизацию всех лингвистических знаний, полученных студентами по общей лингвистике и теории языка, преломление этих знаний в свете типологического анализа. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания и компетенции, полученные при изучении курсов «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», «История языка». В результате изучения дисциплины магистрант должен овладеть базовыми понятиями и теориями типологии, навыками самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения в рамках грамотного типологического анализа конкретного языкового материала, навыками практического применения средств языка для передачи знаний с целью достижения определенных коммуникативных задач в сравнительном аспекте с родным языком и языками полиэтничного социума Молдовы.</p>  |
| <p><b>Предварительные компетенции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>на уровне знаний:</b> представление о единицах разных уровней языка; знание о параметрах разнообразия естественных языков и их ареальной, типологической и генетической классификации; знание разнообразных теорий в области фонетики, лексикологии, морфологии, стилистики, теории перевода;</li> <li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; умение проводить сопоставительный и контрастный анализы различных единиц языка; умение пользоваться этимологическими словарями для извлечения необходимой лингвистической информации.</li> </ul>   |
| <p><b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b></p> <p><b>Общие компетенции:</b><br/> ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p><b>Профессиональные компетенции:</b></p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> <p>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.</p> |
| <p><b>Результаты изучения дисциплины:</b><br/> <b>на уровне понимания и знания:</b></p>  |

- владеть основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов;
- использовать в лингвистическом анализе факторы ареальных и типологических характеристик языков.

**на уровне практического применения знаний:**

- анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам компаративистики;
- интерпретировать концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа языковых явлений и процессов в области функциональной грамматики русского языка;

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- сопоставлять языковые особенности родного языка, сравнивая их с особенностями румынского, украинского, польского и английского языков;
- критически применять аналитические исследовательские навыки при проведении научных исследований;
- дифференцировать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

**Содержание курса:**

Типология как раздел языкознания. История типологических учений. Методы типологического исследования. Понятие языкового типа, типа отдельного языка, языка-эталона. Понятие об универсалиях. Типология фонологических систем. Типология морфологических систем. Типология грамматических категорий. Типология лексических систем. Типология синтаксических систем. Социальная типология языков. Связь типологии языков и методики преподавания языковых дисциплин в гимназии и лицее.

**Дидактические стратегии:**

Главной целью применения дидактических стратегий является успешное овладение учебным материалом, приобретение наиболее оптимальных технологий решения поставленных задач. С этой целью используются стратегия создания проблемной ситуации, стратегия демонстрации, стратегия эксперимента, стратегия алгоритмизации, стратегия эвристической беседы. Стратегии, главной задачей которых является функциональная передача приобретенных знаний и способностей, это стратегия моделирования и стратегия проблематизации. Стратегии, приоритетной целью которых является повышение профессиональной компетенции и творческого самовыражения личности магистранта: проблемная ситуация, стратегия развития критического мышления, дидактические игры, brainstorming и brainwriting.

**Библиография:**

**Основная:**

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2010. 232 с.
2. Широкова А. В. Сопоставительная типология разноруктурных языков: Фонетика, морфология. Москва: Добросвет, 2000. 198 с.

**Дополнительная:**

3. Озерова Н. Сопоставительная грамматика русского и украинского языков. Киев: Наук. думка, 2003. 533 с.
4. Сирота Е.В., Сайненко А.П. Контрастивный аспект изучения категорий вида в русском и румынском языках // Контрастивные исследования: текст, предложение, слово: сб. науч. статей. Минск: МГЛУ, 2012. — с.88-94.

**Etnolingvistica în context didactic /**  
**Дидактический аспект изучения этнолингвистики**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.02.A.009   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 5  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II.  |
| <b>Преподаватель:</b> Елена СИРОТА, доктор, конференциар  |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Курс «Дидактический аспект изучения этнолингвистики» — один из самых актуальных в современной антропологической парадигме языкознания разделов, который представляет основные направления современных этнолингвистических исследований в Западной Европе и в славянских странах. Данная дисциплина опирается на знания, полученные в рамках курсов: «Лингвокультурология», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Межкультурная коммуникация», «Филологический анализ текста», «Теория и практика перевода». Знание этнолингвистики необходимо для формирования социокультурной компетенции магистрантов и дальнейшей профессиональной деятельности. Прикладное значение дисциплины заключается в том, что в воспитании речи необходимо учитывать влияние социально-речевой и этнокультурной микро- и макросреды, вербального и невербального поведения, языкового и культурного контекста. Полученные знания будут полезны специалистам по формированию речи в условиях би- и полилингвизма, языковой интерференции, имеющей место в современной языковой практике.   |
| <b>Предварительные компетенции.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> представление о единицах разных уровней языка; знание особенностей единиц грамматик; знание лексико-грамматических разрядов различных частей речи;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> умение анализировать единицы морфологии и синтаксиса; умение проводить сопоставительный и контрастивный анализы различных единиц языка.</li></ul>  |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.<br>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося. |
| <b>Результаты изучения дисциплины:</b><br><b>на уровне понимания и знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– знать теоретические основы этнолингвистики как науки;</li><li>– понимать языковое разнообразие во времени и пространстве;</li></ul>  |

- обобщать теоретические положения и концепции лингвистических наук в области этнолингвистики;
- на уровне практического применения знаний:**
- интерпретировать дивергентные процессы в современном лингвальном мире;
- синтезировать теоретические знания с практикой преподавания;
- владеть методикой этнолингвистического анализа;
- на уровне интегрирования учебных дисциплин:**
- адаптировать знания в области этнолингвистики для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания языка;
- критически применять аналитические исследовательские навыки при проведении научных исследований.

#### **Содержание курса:**

Введение. Предмет и задачи этнолингвистики. Этнолингвистическая проблематика в языкознании второй половины XX–нач. XXI вв. Аспекты этнолингвистических исследований. Общество. Этнос. Язык. Культура. Лингвистическая картина мира. Язык и этничность. Национально-культурная специфика отдельных пластов языка. Национальная личность в зеркале языка. Соотношение языка и этнической культуры. Когнитивный уровень национально-языковой специфики. Аксиологический уровень национально-языковой специфики. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре в практике доуниверситетского преподавания.

#### **Дидактические стратегии:**

Главной целью применения дидактических стратегий является успешное овладение учебным материалом, приобретение наиболее оптимальных технологий решения поставленных задач. С этой целью используются стратегия создания проблемной ситуации, стратегия демонстрации, стратегия эксперимента, стратегия алгоритмизации, стратегия эвристической беседы. Стратегии, главной задачей которых является функциональная передача приобретенных знаний и способностей, это стратегия моделирования и стратегия проблематизации. Стратегии, приоритетной целью которых является повышение профессиональной компетенции и творческого самовыражения личности магистранта: проблемная ситуация, стратегия развития критического мышления, дидактические игры, brainstorming и brainwritting.

#### **Библиография:**

##### **Основная:**

1. Ворокова Н. У. История этнолингвистики. Курс лекций. Нальчик, 2002. 46 с.
2. Герд А. С. Введение в этнолингвистику: Учебное пособие. СПб.: Санкт-Петербург. ун-т, 2005. 458 с.

##### **Дополнительная:**

3. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология : лекцион. курс / В. В. Красных. — М.: Гнозис, 2002. — 282 с.
4. Сирота Е. Особенности репрезентации языковой картины мира в русском и румынском фольклоре В: Язык и поэтика русского фольклора: Петрозаводск Издательство ПетрГУ 2015. стр. 86-88.

**Practica pedagogică /  
Педагогическая практика**

|  |
|--|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> SP.02.O.010   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки  |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики   |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 13  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II  |
| <b>Преподаватель:</b> Федор ГОРЛЕНКО, доктор, лектор   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b> <p>Педагогическая практика призвана завершить филологическую и дидактическую подготовку магистрантов. Стратегическая цель педпрактики заключается, с одной стороны, в систематизации и обобщении знаний, полученных в процессе изучения фундаментальных лингвистических, литературоведческих и дидактических дисциплин 1-го образовательного цикла высшей школы, с другой, в совершенствовании и формировании профессиональных компетенций, необходимых учителю-словеснику.</p> <p>Главной дидактической целью педпрактики является повторение, закрепление и систематизация знаний по таким фундаментальным дисциплинам, как «Теория литературы», «Общее языкознание», «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», а также «Дидактика», которые представляют собой основу не только успешного прохождения практики, но и всей предстоящей профессиональной деятельности. Магистрантам необходимо познакомиться с основными концептуальными положениями лицейского куррикулума, методологическими гидами, действующими учебниками; самостоятельно и творчески разрабатывать дидактические проекты, сценарии внеклассных мероприятий.</p>   |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> знание фундаментальных лингвистических и литературоведческих дисциплин, а также дидактики русского языка и литературы; знание предметов речеведческой, культурно-речевой и коммуникативной направленности; знание и понимание психолого-педагогических основ организации учебно-познавательной деятельности лицеистов;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> умение применять теоретические знания на практике; умение организовывать учебно-познавательную и эмоционально-интеллектуальную деятельность учащихся; умение самостоятельно и творчески разрабатывать дидактические проекты и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе.</li></ul>   |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе педпрактики</b> <p><b>Общие компетенции:</b></p> <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК2. Осуществление образовательного, исследовательского или управленческого процесса посредством интегрированного использования ресурсов в широких и сложных контекстах.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p><b>Профессиональные компетенции:</b></p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> |

ПК7. Применение эффективной системы оценивания и предоставления-получения обратной связи в контексте принятия решений по улучшению качества образовательного процесса.

ПК8. Создание устойчивого партнерства с субъектами образовательного процесса с целью использования обратной связи для формирования личности учащегося.

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

**Результаты прохождения педпрактики:**

**на уровне знания и понимания:**

- знание и понимание основных концептуальных положений образовательных нормативно-регламентирующих документов РМ;
- знание и понимание принципов построения и содержания действующих учебников;
- знание и понимание сущности и взаимосвязи каждого из компонентов образовательной триады «преподавание — обучение — оценивание».

**на уровне практического применения знаний:**

- умение применять традиционные и инновационные дидактические технологии;
- умение самостоятельно и творчески разрабатывать дидактические проекты;
- умение вовлекать учащихся в межличностную коммуникацию;
- умение планировать собственную профессиональную деятельность и учебно-познавательную деятельность учащихся;
- Умение оформлять школьную документацию.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:**

- умениями и навыками профессиональной реализации каждого компонента образовательной триады «преподавание — обучение — оценивание»;
- умениями активизировать межпредметные знания и навыки учащихся;
- умениями выявлять общее и особенное в дисциплинах лицейского образовательного центра с целью формирования у учащихся трансверсальных компетенций.

**Единицы изучения:**

Современная дидактическая парадигма. Основные концептуальные положения действующего предметного currículo. Структура и содержание дидактического проекта. Современный урок русского языка и литературы как метатекст. Методология формирования компетенций и их корреляция. Дидактические стратегии обучения русскому языку и литературе в лицейских классах. Традиционные и инновационные технологии преподавания русского языка и литературы. Общие принципы школьного оценивания. Типы оценивания. Психолого-педагогические основы обучения русскому языку и литературе в лицейских классах. Основы коммуникативной дидактики. Портфолио учителя-русиста.

**Дидактические стратегии:**

Индивидуальное и коллективное консультирование, самостоятельная работа, реферирование, подготовка и слайд-презентации, экзамен.

**Библиография:**

1. Горленко Ф. М., Сузанская Т. Н. Русский язык и литература. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal. Ch.: Cartier, 2010. CARTIER, 2010.
2. Сузанская Т., Всемирная литература. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal. Ch.: Cartier, 2010
3. Горленко Ф., Сузанская Т., Горшкова Р., Черных Т. Русская литература. Русский язык. Curriculumul pentru licee (X-XII cl.) с русским языком обучения. Chișinău: Știința, 2010

**Literatură rusă contemporană /  
Современная русская литература**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.03.O.011   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год II, семестр III   |
| <b>Преподаватель:</b> Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Курс «Современная русская литература» основывается на знаниях по истории и теории литературы, а также навыках анализа художественного произведения. В процессе лекций, практических и индивидуальных занятий магистранты получают представление об общем процессе развития русской литературы второй половины XX – начала XXI веков, углубляют свои знания о произведениях наиболее выдающихся авторов современной русской литературы. Методическую основу преподавания составляет синтез различных форм деятельности студента: сочетание проблемных лекций с практической её частью, предполагающей вдумчивое чтение и осмысление литературно-критической работы. Реферирование отдельных статей и монографий позволяет закрепить изученный материал. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в цикле лицензиата при изучении курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Курс «Современная русская литература» ориентирован на подготовку филологов к будущей профессиональной деятельности, поэтому в процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется анализу произведений, рекомендованных программой средней школы.  |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> знание о содержании ведущих программных произведений русской литературы; знание основных положений историко-литературного процесса в русской литературе; знание основ классического, традиционного и современного подхода к литературному произведению;</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> навыки литературоведческого анализа эпоса, лирики и драмы; составление реферата статьи (монографии) и выступление с сообщениями на данную тему.</li></ul>   |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:</b> <p><b>Общие компетенции:</b></p> <p>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.</p> <p>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.</p> <p><b>Профессиональные компетенции:</b></p> <p>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.</p> <p>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.</p> <p>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.</p> <p>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.</p> <p>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.</p> |

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

**Результаты освоения дисциплины:**

**на уровне знания и понимания:**

- знать предмет русской литературы второй половины XX века – начала XXI веков как научной дисциплины;
- знать содержание текстов литературных произведений русской литературы второй половины XX века – начала XXI веков, рекомендованных для обязательного прочтения;
- знать содержание ряда монографических исследований; содержание учебников и учебных пособий по русской литературе второй половины XX века – начала XXI веков;

**на уровне практического применения знаний уметь:**

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, зарубежной литературы, теории литературы);

**на уровне интегрирования учебных дисциплин владеть:**

- способностью применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Единицы обучения:**

Реализм, авангард, модернизм, постмодернизм в русской и мировой культуре и литературе второй половины XX века – начала XXI веков. Драматургия, поэзия, проза второй половины XX века – начала XXI веков: авторы и произведения.

**Дидактические стратегии:**

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, Moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Контрольная работа, тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Письменный экзамен.

**Библиография:**

1. Бражук В. Поэтика постмодернизма в романе Саши Соколова «Школа для дураков». // Nouă Revistă Filologică. Anul II, nr. 1-2(3-4), 2011. — Bălți, 2011. — P. 91–104.
2. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература. В 2-х тт. Т. 1–2. Учебное пособие. — М.: «Академия», 2003.
3. Зайцев В. А., Герасименко А. П. История русской литературы второй половины XX в. — М., 2004.
4. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М., 1999.

**Principii de analiză a textului /  
Принципы анализа текста**

|  |
|--|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.03.A.012  |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки  |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики   |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6   |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год II, семестр III  |
| <b>Преподаватель:</b> Елена СИРОТА, доктор, конференциар   |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Курс «Принципы анализа текста» призван помочь магистранту в совершенстве усвоить представления о тексте как едином коммуникативно-речевом целом, нацеленном на решение конкретных задач общения. Курс ставит своей основной целью комплексное овладение магистрантом навыками теоретически обоснованного анализа различных текстов и их компонентов, а также навыков профессионального грамотного литературного редактирования, практического анализа и составления текста как средства эффективного решения коммуникативных задач. Данный курс опирается на такие дисциплины, как: «Современный русский язык», «Практическую и функциональную стилистику русского языка», «Риторику», «Общее языкознание». Курс «Принципы анализа текста» предполагает знание этих лингвистических дисциплин, а также знания, полученные магистрантом в процессе освоения литературоведческих курсов. Освоение курса способствует освоению магистрантами широкого контекста современной методологии, что, в свою очередь, создает предпосылки для оптимизации процесса обучения в вузе и школе.   |
| <b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>на уровне знаний:</b> владение теоретическими основами языкознания; определение типов связей и отношений между элементами языка; знание точного определения научных понятий; целостное представление о видах, уровнях текста.</li><li>– <b>на уровне умений и навыков:</b> обладание навыками демонстрации знания современной научной парадигмы в области лингвистики, системы методологических принципов и приёмов филологического исследования; анализ основных единиц языка с разных точек зрения; демонстрация навыков научно- исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК3. Оценивание образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования. |

ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося.

**Результаты изучения дисциплины:**

**на уровне понимания и знания:**

- создать системное представление о комплексе языковых средств, формирующих структурную,
- смысловую и коммуникативную природу текста в совокупности с невербальными средствами репрезентации текстовой информации;
- освоить терминологический аппарат курса;
- соотносить подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику.

**на уровне практического применения знаний:**

- критически анализировать современные подходы к лингвистической интерпретации текста;
- осуществлять анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах различной стилистической маркированности;
- разрабатывать собственные программы и методики решения лингвистических задач в области анализа текста.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- осуществлять комплексное исследование художественного текста на лингвистической основе с учетом его семантической, структурной и коммуникативной организации;
- обобщать знания о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

**Содержание курса:**

Понятие «текст». Основные признаки и категории текста. Методы анализа текста. Различные подходы к анализу текста. Основные признаки текста. Критерии текстуальности. Структура текста. Уровни и единицы текста. Типология текстов. Классификации текстов на основе лингвистического подхода. Множественность подходов к лингвистическому анализу текста. Типы лингвистического анализа. Научный текст: концептуальные, жанровые, стилистические особенности. Художественный текст как объект лингвистического анализа. Композиция художественного текста. Универсальные смыслы художественного текста. Понятие идиостиля. Конструкции «текст в тексте» и «текст о тексте».

**Дидактические стратегии:**

Используются в качестве образовательных технологий активные формы проведения занятий: лекционные занятия, лабораторные занятия, защита рефератов, тестирование. Кроме того, практикуются и неактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые игры. Используются инновационные методы: проблемная лекция, лекция-консультация, проектирование, мозговой штурм, то есть технологии обучения предусматривают компетентностно-ориентированное обучение.

**Библиография:**

1. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста. Изд. 6-е. М.: Флинта. 2009. 496 с. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. 3-е изд., стер. Москва: Едиториал УРСС, 2005. 144 с. Сирота Е. В. Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П»). Славянские чтения. Научно-теоретический журнал. 2013, 7, с. 168 — 179.

**Analiza filologică a textului /  
Лингвистика текста**

|   |
|---|
| <b>Код дисциплины в учебном плане:</b> S.02.A.013   |
| <b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки   |
| <b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики  |
| <b>Количество кредитов ECTS:</b> 6  |
| <b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год II, семестр III   |
| <b>Преподаватель:</b> Елена СИРОТА, доктор, конференциар  |
| <b>Место дисциплины в учебной программе:</b><br>Курс «Лингвистика текста» ориентирован на овладение магистрантами принципами и способами лингвистического комментирования текста, предполагает совершенствование знаний по проблемам лингвистики текста, рассмотрение вопросов о типологии текстов, разноуровневых средствах конституирования текстов разных типов, всесторонний анализ текстов разной функционально-стилистической маркированности и языка художественной литературы. Любой текст представляет собой систему знаков и обладает такими важнейшими категориями, как связность, развернутость, цельность. Кроме этих категорий отмечаются и континуум, интенциональность, завершенность, интеграция, ретроспекция, эмотивность. Художественный текст характеризуется этими свойствами, но выделяется в их составе рядом особых признаков. Основная задача дисциплины – привитие навыков теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов, формирование умений и навыков анализа художественного текста. Курс базируется на таких дисциплинах, как «Современный русский язык», «Лингвистический анализ художественного текста», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание».   |
| <b>Предварительные компетенции:</b><br>владение умениями анализировать, классифицировать языковые факт, оценивать их с точки зрения нормативности; различение текстов с точки зрения функционально-стилистической маркированности; моделирование текстов различной функционально – стилистической маркированности; владение орфографической и пунктуационной грамотностью; анализ языковых единиц с разных точек зрения; представление о дискуссионных проблемах современного русского языка; анализ словоформы в конкретных речевых реализациях.   |
| <b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b><br><b>Общие компетенции:</b><br>ОК1. Проектирование образовательной и/или исследовательской деятельности путем освоения широкого спектра конечных целей, содержания и методов, направленных на оптимизацию, изменение и инновацию образовательного процесса и системы.<br>ОК3. Оценка образовательного процесса и системы с точки зрения определения эффективности внедрения положений политики и мониторинга успеваемости на различных операционных уровнях.<br><b>Профессиональные компетенции:</b><br>ПК2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с действующими регламентами, политиками и образовательными парадигмами в целях оптимизации и инновации процесса обучения в лицейском цикле.<br>ПК4. Креативное структурирование образовательного контента и ресурсов в соответствии с куррикулярными целями и специфическими формативными требованиями лицейского образования.<br>ПК5. Внедрение инновационных образовательных стратегий и технологий для обеспечения эффективности обучения в различных контекстах на лицейской ступени.<br>ПК6. Креативное использование результатов исследований в процессе преподавания школьных дисциплин в системе общего образования.<br>ПК9. Обоснование гибких образовательных подходов путем использования инновационных ресурсов и современных подходов в контексте неформального образования.<br>ПК10. Создание инновационной образовательной среды в системе неформального образования для целостного (холистического) развития личности учащегося. |

**Результаты изучения дисциплины:****на уровне понимания и знания:**

- освоить содержание основных терминов лингвистического анализа текста;
- иметь целостное представление о видах, уровнях текста.

**на уровне практического применения знаний**

- осуществлять комплексный анализ текстов.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- выявлять интегральные и дифференциальные признаки лингвистического и филологического анализа текстов;
- владеть навыками филологического анализа и интерпретации текста.

**Содержание курса:**

Лингвистика текста как наука. Теория текста. Текст как объект лингвистического анализа. Текст и дискурс. Проблема выделения и описания единиц текста. Основные категории и свойства текста. Категории текста по И.Р. Гальперину, Н.С. Болотновой. Глобальные категории текста (А. Ф. Папина). Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Текстовые универсалии. Художественное пространство. Темпоральность текста. Эмотивное пространство текста. Структурная организация текста. Членимость текста. Объёмно – прагматическое. Структурно – смысловое членение текста. Контекстно – вариативное членение текста. Чужая речь в художественном тексте. Когезия текста. Средства репрезентации связности текста на разных языковых уровнях. Семантическое пространство текста. Концептосфера текста. Понятие концепта. Коммуникативная природа текста. Подходы и принципы анализа художественных текстов.

**Дидактические стратегии:**

В качестве образовательных технологий используются активные формы проведения занятий: лекционные занятия, лабораторные занятия, защита рефератов, тестирование. Кроме того, практикуются и неактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые игры. Используются инновационные методы: проблемная лекция, лекция — консультация, проектирование, мозговой штурм, то есть технологии обучения предусматривают компетентностно-ориентированное обучение.

**Библиография:****Основная:**

1. Алефиренко Н. Ф. Текст и дискурс. М.: Наука, 2013. 232 с.
2. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие. М.: «Флинта, Наука», 2013. 203 с.

**Дополнительная:**

3. Сирота Е. В. Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П» // Славянские чтения, 2013, №7. С. 168–179.